1983
37
STRIPWEEKBLAD

Mendelssohn
16

losse nummers ƒ 1,50
abonnees ƒ 1,35
belgië 27 F

EPPO

een eppo poster

STORM in zicht

WEEKBLAD EPPO nr. 37
16 september 1993

POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-31 00 40
Tarieftkaartnr. 10
Abonnementsprijzen: ƒ 1,35 per week of ƒ 17,55 per kwartaal (13 nummers). Losse nummers: ƒ 1,50. België: 27 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 21 (tot 20.00 uur). **Betalingswijze:** Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Voor eventuele en klachten kunnen bladenman-abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt: Amsterdam** 020-92 69 10; **Rotterdam** 010-21 19 66; **Nieuwegein** 03402-63 07 1; **Beilen** 05930-55 45; **Arnhem** 085-64 12 11; **Vught** 073-57 90 39. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen. Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 351 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** Rotogravure Elten.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.
Abonnementen dienen 6 weken vantevoren opgezegd te worden.

WAARSCHUWING!!!!! Blijf alsjeblieft uit de buurt van Breda op 16, 17 en 18 september. Daar komen namelijk zo'n beetje alle tekenaars van Eppo de boel onveilig maken. Vaders houdt uw zonen binnen! Uw jaren van zorgvuldig didactisch pedagogisch opvoeden zullen in minder dan drie dagen verziekt worden.
Als je dan per se toch wil, kom dan in ieder geval voor tien uur, dan heb je nog een kleine kans dat de H.H. Tekenaars nuchter zijn.
Hierbij zal de Chef je ook nog geheel gratis enige tips geven, om dit spektakel heelhuids te doorstaan.
Wat heb je nodig? In eerste instantie veel GEDULD, tenminste als je een tekening wil veroveren. Een tekenaar doet gemiddeld één uur over een tekening (en dat is dan nog een snelle) en er komen zo'n 15 tot 20 duizend mensen, reken maar uit.
Heel handig zijn ook TEENBESCHERMERS, als er zo'n 200 jongens en meisjes tegen een stand staan te duwen, heb je best kans dat je tenen beurs worden getrapt.
Vereiste kleding: een ZWEMBROEK. Dit is meer dan voldoende, het is elk jaar namelijk zo heet in die grote hal, dat een zwembroek wel volstaat. En denk maar niet dat je dan opvalt, want de meeste tekenaars lopen er nog veel belachelijker bij. Dan natuurlijk niet vergeten dat je GELD aan je ouders vraagt. En niet zeggen dat het voor de stripdriedaagse is, zeg maar dat het voor een of ander studieweekend is, dan lieg je tenminste goed.
Een BANDRECORDER met de volgende tekst "Heeft u nog stickers", "Heeft u nog posters", "Is dat gratis", enz. En vooral niet vergeten een MONDKAPJE mee te nemen. Voor als je namelijk per ongeluk tóch in de buurt van een striptekenaar terecht komt.
Veel succes, laat ons weten of deze tips voldoende zijn geweest. Misschien kunnen we volgend jaar de lijst kompleet maken.

jullie CHEF

leren

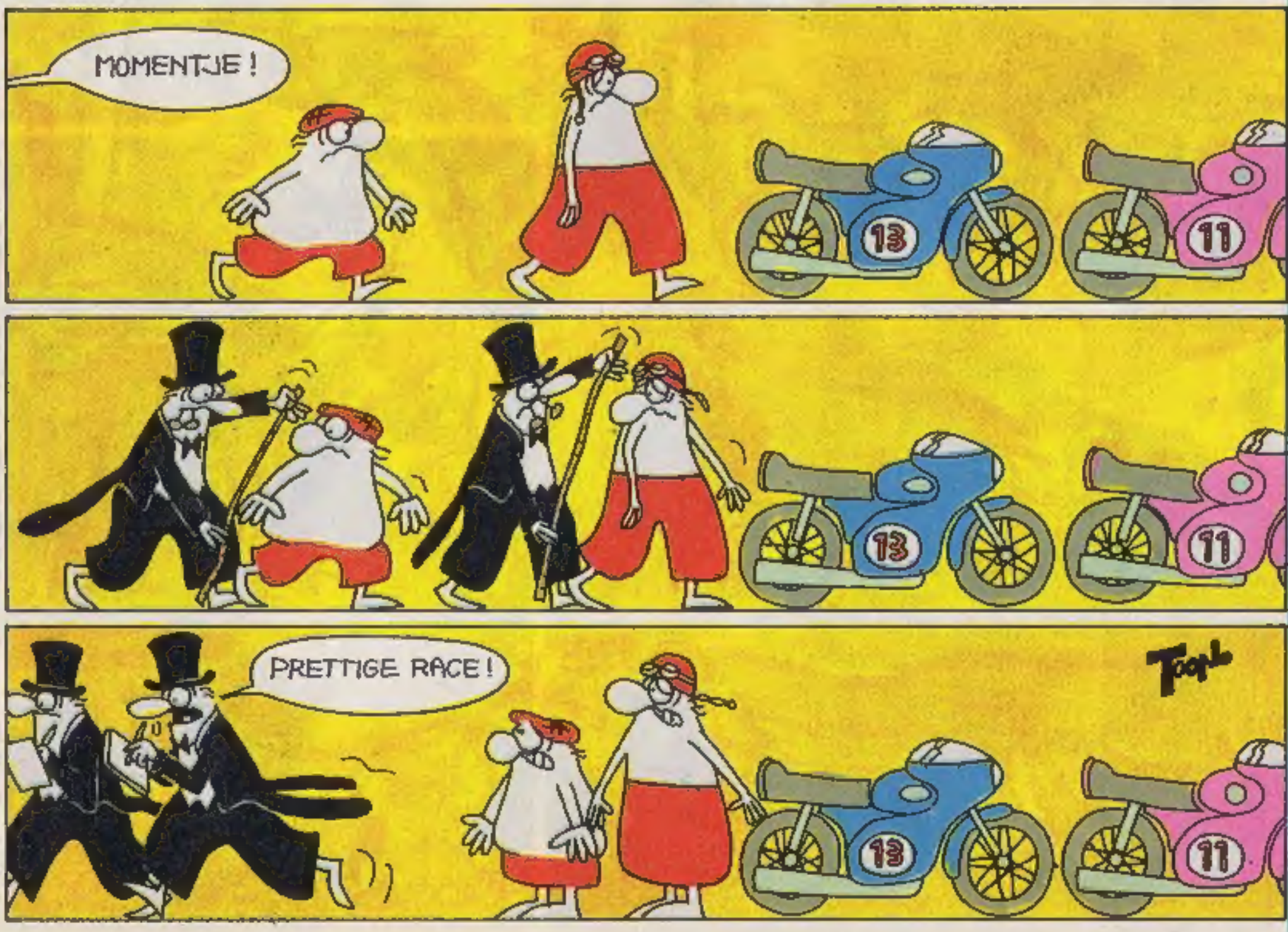
Ik wilde even iets zeggen en iets vragen. Jullie blad is superdelux goed. Dan de vraag... komt-ie! Hoe kun je jezelf het beste striptekenen leren???

Maurice Schults, Maarssenbroek.

Tja... heel goed kijken, proberen en blijven proberen. Tenzij onze tekenaar nog een suggestie heeft?

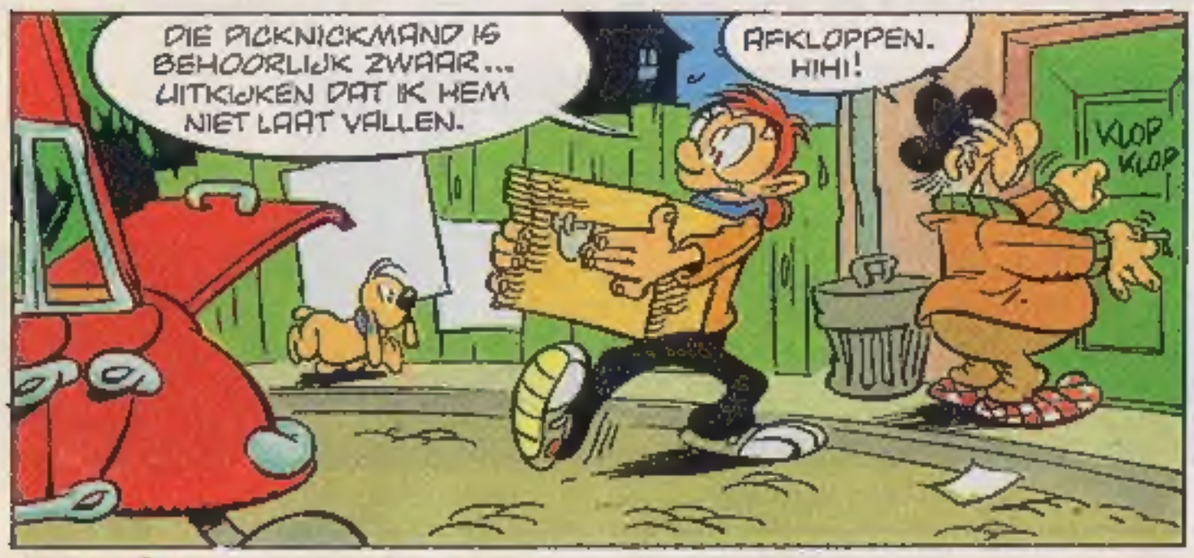
Strip-3-Daagse

Zestien, zeventien en achttien september – dit weekend dus – is het weer feest in Breda. Dan vindt namelijk de jaarlijkse Strip-3-Daagse plaats! En reken maar dat het een dolle boel gaat worden, want het thema dit jaar is: Beestenbende. Dat betekent dat het stripfestijn in Breda drie dagen lang in het teken staat van alle bekende en onbekende stripdieren. En wat zal er die drie dagen zoal te doen zijn? Allereerst zul je natuurlijk het puikje van binnen- en buitenlandse striptekenaars aan het werk kunnen zien. Zij zullen er in het wild rondlopen. Verder is er een stripboekenbeurs èn een enorme stripruilbeurs. Tijdens drie veilingen zal uniek stripmateriaal onder de hamer gaan. Uiteraard zijn er tentoonstellingen, waar je onder andere kunt zien hoe een strip gemaakt wordt. Voorts kun je genieten van hele oude tekenfilmpjes, maar ook van spiksplinternieuwe op video's, die door het hele Turfschip opgesteld staan. En de theatergroep Perspekt zal speciale striptheatervoorstellingen geven. Eigenlijk is het te veel om op te noemen en we kunnen jullie alleen maar aanraden langs te komen, want dit stripgebeuren mag natuurlijk geen enkele rechtgeaarde stripliefhebber missen! De openingstijden van het Turfschip zijn: vrijdag van 18.00 tot 22.00 uur, zaterdag van 9.00 tot 17.00 uur en zondag van 10.00 tot 18.00 uur. En de toegangsprijzen bedragen: ƒ 6,– per dag, ƒ 3,50 voor personen kleiner dan 1 meter 50 en bejaarden en ƒ 10,– voor een driedagenkaart.



MOEILIJKE MODE

DOOR TOON



468

Eppo in Breda

Uiteraard zal ook Eppo in Breda aanwezig zijn. En ook Eppo zal zijn stripbeesten dit jaar in het zonnetje zetten. In de prachtige Eppo-stand, die we broederlijk zullen delen met Tina en Donald Duck, zal de hele redaktie aanwezig zijn om jullie het een en ander te vertellen over alle mooie, nieuwe plannen voor het blad. Jullie kunnen dan onder andere kennismaken met de nieuwe strips die in Eppo komen. Ook hebben we daar unieke films van strips zoals Storm, De legende van Bijloch, Bommel, Lucky Luke en Asterix en kunnen we jullie alvast een stukje laten zien van de nieuwste Star Wars film en het nieuwe tv-programma over strips: Wordt Vervolgd. En natuurlijk komen alle Eppo-tekenaars langs in Breda, om hand- en gewone tekeningen uit te delen! Tot ziens in Breda!

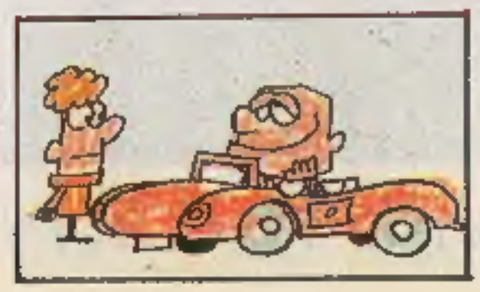
Uitslag Eppopinie

Leuk hè, cijfertjes invullen. We hebben tenminste heel wat kaarten binnen gekregen. En aan de hand van al die kaarten hebben weer de jaarlijkse Strip Top Tien samengesteld. Daar hadden we trouwens wel de rekenmachine bij nodig, want ze ontliepen elkaar niet veel. Soms scheelde het maar honderdste van punten. Maar dit is het resultaat. Mogen wij even de enveloppe...

1. *Sjors en Sjimmie*
2. *Flippie Flink*
3. *Asterix*
4. *F.C. Knudde*
5. *Storm*
6. *Leonardo*
7. *Lucky Luke*
8. *Eppo*
9. *Lowietje*
10. *Franka*

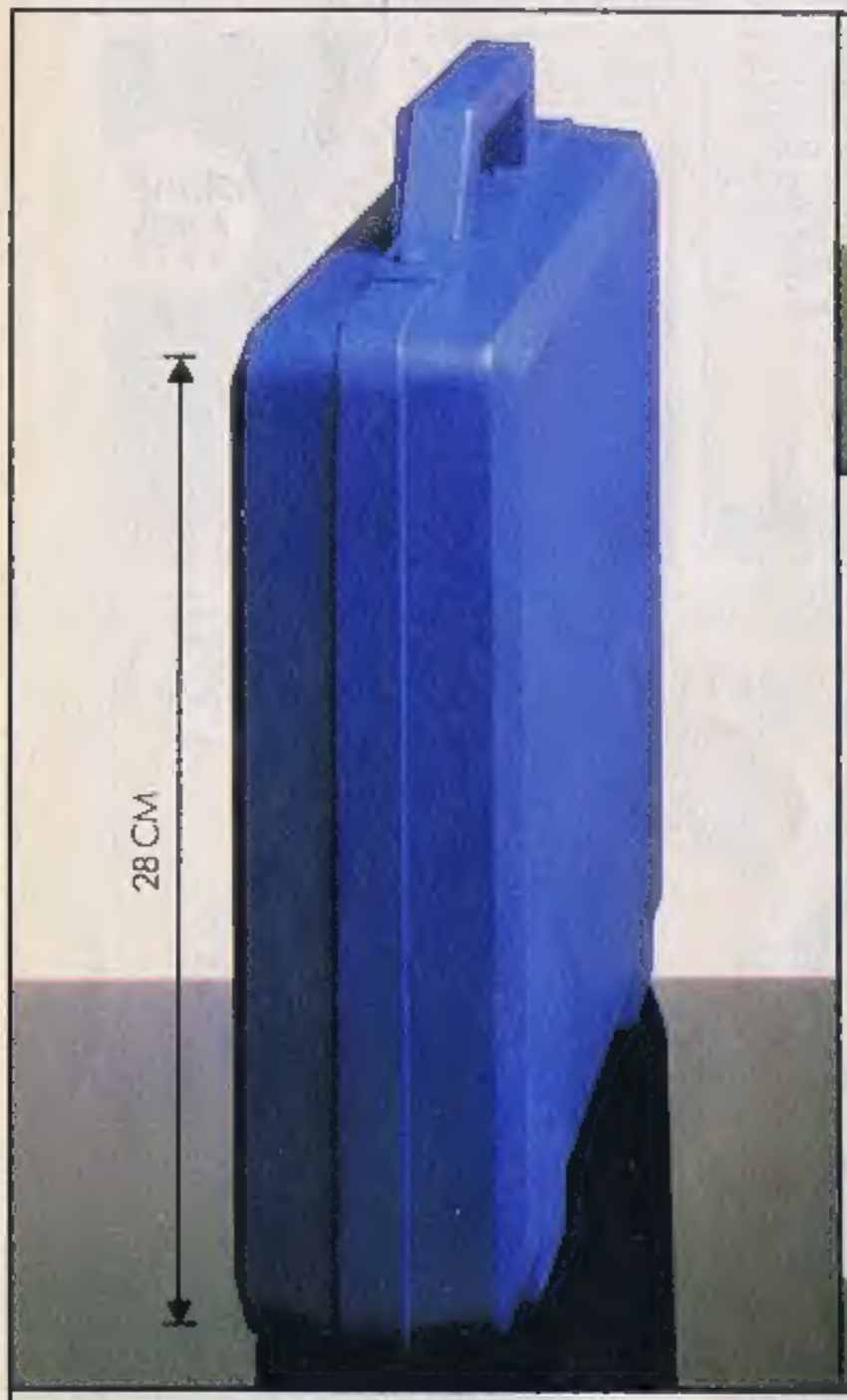
goedkoop met de trein naar de strip-3-daagse!

De NS heeft een speciale aanbieding voor alle mensen die met de trein naar de Strip-3-Daagse in Breda gaan. Je kunt namelijk voor de prijs van een enkele reis heen en weer. En dat is natuurlijk mooi meegenomen, want je kunt je zuinig opgespaarde zakgeld wel beter besteden, bijvoorbeeld aan het kopen van stripalbums, niet waar?! Doe als volgt: koop op de heenreis een enkele reis naar Breda. Bewaar dat kaartje goed, want samen met je toegangskaartje voor het Turfschip geeft dit recht op een retourkaartje. Je moet dan wel met beide kaarten naar het kantoor van de BBA, in de hal van het station Breda. Maar dat kan als je weer terug gaat. Enne... smoesjes van gaten in je broekzak geloven ze dus niet, hè!



advertentie

DE AFSLUITBARE POSTREKENING.



GIROBLAUW PAST BIJ JOU

Als je een postrekening opent, krijg je te maken met afrekeningen, girokaarten, girobetaalkaarten en/of kascheques en enveloppen.

Om deze allemaal overzichtelijk bij elkaar te houden, krijgen nieuwe postrekeninghouders (tot en met 20 jaar) die hun eerste postrekening openen de hierboven afgebeelde financiële kluis bijgeleverd. Gratis en voor niets.

Hoe open je je eigen postrekening? Vul de bon in of vraag 'n openingsformulier op het postkantoor. Na inlevering daarvan krijg je de fraaie, blauwe opbergkoffer direct mee.

naam: _____

voornamen (voluit): _____ m/v

adres: _____

postcode/plaats: _____

geboortedatum: _____ telefoon: _____

JC 83-EP-37

Stuur deze bon in een envelop zonder postzegel naar: Administratiekantoor postgiro/rijkspostspaarbank, postbus 99957, 8900 GA LEEUWARDEN.

postgiro
rijkspostspaarbank

GRATIS OPBERGRUIMTE VOOR NIEUWE POSTREKENINGHOUDERS.

STORM

WORDT VERVOLGD

EPPO VARIa

Het reuzenhoofd van Kala Rau, dat belust op wraak langs de hemel zwalkt en van tijd tot tijd de zon opeet.

REUZEHOOFD

De zonsverduistering, door het EPPO-reportageteam vanaf de Boroboedoer vastgelegd. Met tussenpozen van tien minuten is de zon gefotografeerd, terwijl hij van rechts naar links langs de hemel trekt. In het midden is de zon totaal verduisterd, het heldere licht rondom is afkomstig van de zonnecorona. Rechts en links van de totaliteit zijn de fasen te zien waarbij de maan de zon gedeeltelijk bedekt.

at ZON op

Op 11 juni hield de zon plotseling op met schijnen boven Indonesië. Met een snelheid van 1800 km per uur raasde daar de schaduw van de maan over de aarde en werd het landschap vijf minuten lang in totale duisternis gehuld.

Vijf minuten nacht, midden overdag. Voor miljoenen Indonesiërs was het alsof de hel losbrak. Volgens een Javaanse legende vindt een zonsverduistering plaats als de zon verzwolgen wordt door het verschrikkelijke hoofd van Kala Rau: een kwade reus, die als straf voor het drinken van de onsterfelijkheidsdrank door de goden was onthoofd. Sinds die tijd zwalkt het reuzenhoofd belust op wraak langs de hemel, en eet de zon op zodra het daartoe de kans krijgt. Geen wonder dus dat de straten in Indonesië verlaten waren toen zich daar op 11 juni een totale zonsverduistering voordeed; niemand durfde de afschuwelijke gebeurtenis met eigen ogen te zien!

Maar laten we het bijgeloof voor wat het is, en beperken we ons tot het natuurgebeuren zelf, dàn kunnen we zeggen dat een totale zonsverduistering een adembenemend schouwspel is. Zulke zonsverduisteringen ontstaan door een merkwaardig toeval in de natuur: eens in de ongeveer 18 maanden schuift de maan precies tussen de aarde en de zon door, en valt de schaduw van de maan over een deel van de aarde. In dat gebied is dan te zien dat een steeds groter stuk van de zon ontbreekt, en in de tijd van anderhalf uur is de zonneschijf tot een smal sikkeltje ineengeschrompeld.

Op het moment dat de maan het zonlicht bijna geheel heeft verduisterd, beginnen zich in de natuur tal van veranderingen te voltrekken. Het daglicht wordt steeds valer en bleker, de temperatuur daalt, bloemen sluiten zich en dieren zoeken hun nachtverblijf op. Dan, als het laatste zonlicht verdwijnt, stort de schaduw van de maan zich met duizelingwekkende vaart over het landschap. Vogels proberen in paniek voor de schaduw uit te fladderen, maar dat is altijd tevergeefs: de maanschaduw beweegt zich met een snelheid van minimaal 1800 km per uur over het aardoppervlak.

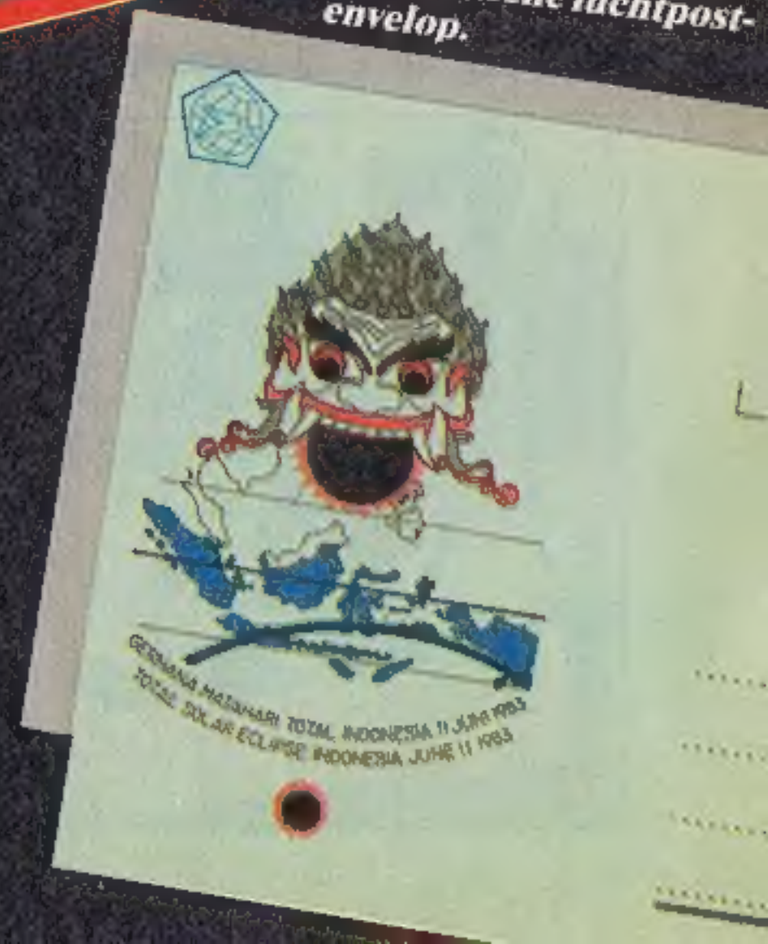
Dan is het plotseling nacht. De hemel neemt een blauwgrijze kleur aan, als bij een vollemaansnacht. Het enige heldere licht aan de hemel is afkomstig van de corona, die met een zilverwitte glans rond de verduisterde zon zichtbaar is. Deze corona, of zonne-atmosfeer, bestaat uit een ijl gas met een temperatuur van één à twee miljoen graden. Vanaf de aarde is zij uitsluitend tijdens een totale zonsverduistering te zien. Sterrenkundigen reizen daarom vele duizenden kilometers over land en zee naar zo'n verduisteringsgebied, om de zonnecorona te kunnen zien. Uit hun waarnemingen kan onder meer worden afgeleid uit welke gassen de zonne-atmosfeer is samengesteld. Maar erg veel tijd hebben ze daarvoor niet. Een totale zonsverduistering duurt maximaal 7 minuten en 23 seconden, maar dat is een zeldzaamheid. Meestal duurt de nacht 2 tot 4 minuten, en is even onverwacht ten einde als hij begonnen is.

In Indonesië duurde de totale zonsverduistering dit keer 5 minuten en 04 seconden. Vanaf de Boroboedoer-tempel op Midden-Java verzorgde de Indonesische televisie een rechtstreekse uitzending. Die werd door miljoenen Indonesiërs op de buis gevolgd. Bang gemaakt voor blindheid en andere rampzalige gevolgen van de zwelgpartij van Kala Rau zaten zij aan hun televisietoestel gekluisterd. Op de Boroboedoer bevond zich ook het EPPO-reportageteam. Daardoor werd de zonsverduistering ook op een heel wat wetenschappelijker manier vastgelegd. Maar toch: vanaf de Boroboedoer konden we duidelijk een oranje-rode gloed rondom de horizon zien. Schemeringskleuren, veroorzaakt door de abnormale "zonsondergang" en "zonsopkomst" rondom het verduisterde gebied. Als we toen niet beter hadden geweten, zouden ook wij hebben geloofd dat dit het bloed was, dat van Kala Rau's kaken afdroop toen hij de zon opat...

TEKST EN FOTO'S: CARL KOPPESCHAAR EN LOES IMMERMAN

De zonnecorona, tijdens het hoogtepunt van de verduistering. Met lange steekvlammen schiet het hete gas rondom de zon weg. De zwak schijnende zonne-atmosfeer is alleen te zien als het felle zonlicht door de maan wordt onderschept.

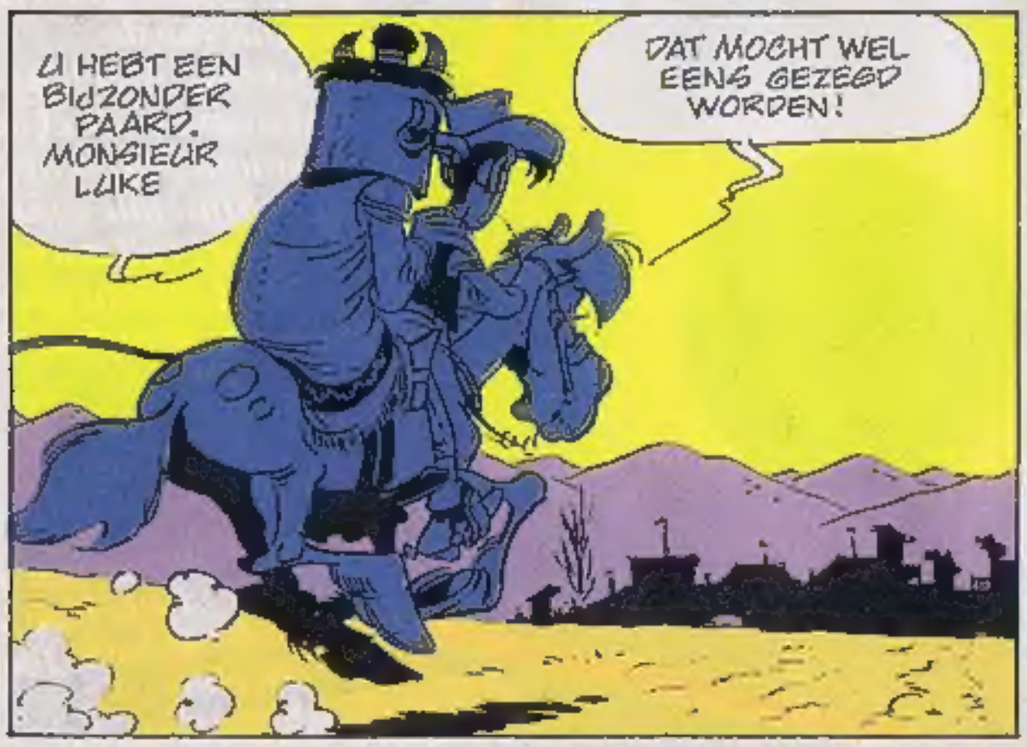
"Kijk niet direct naar de zonsverduistering", staat op deze metershoge afbeelding naast een Indonesisch postkantoor. Bang gemaakt voor blindheid bleef iedereen dus thuis. In werkelijkheid is een zonsverduistering een volkomen onschadelijk natuurverschijnsel.



Het opeten van de zon door Kala Rau, op een Indonesische luchtpostenvelop.

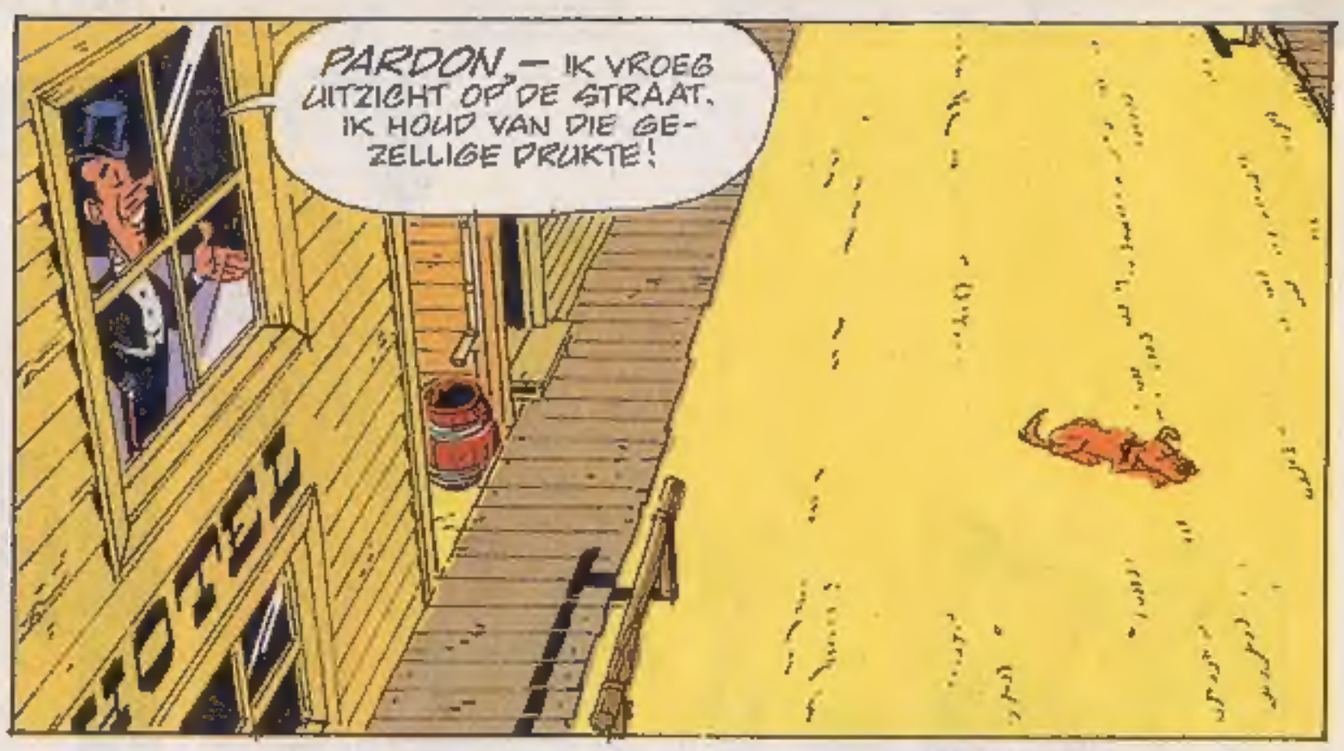
LUCKY LUKE

Omdat Fingers niet van Indianenveren af kan blijven ontstaan er grote problemen. Vermomd als medicijnman en met de hulp van Jilly Jumper weten Lucky en Fingers te ontsnappen...

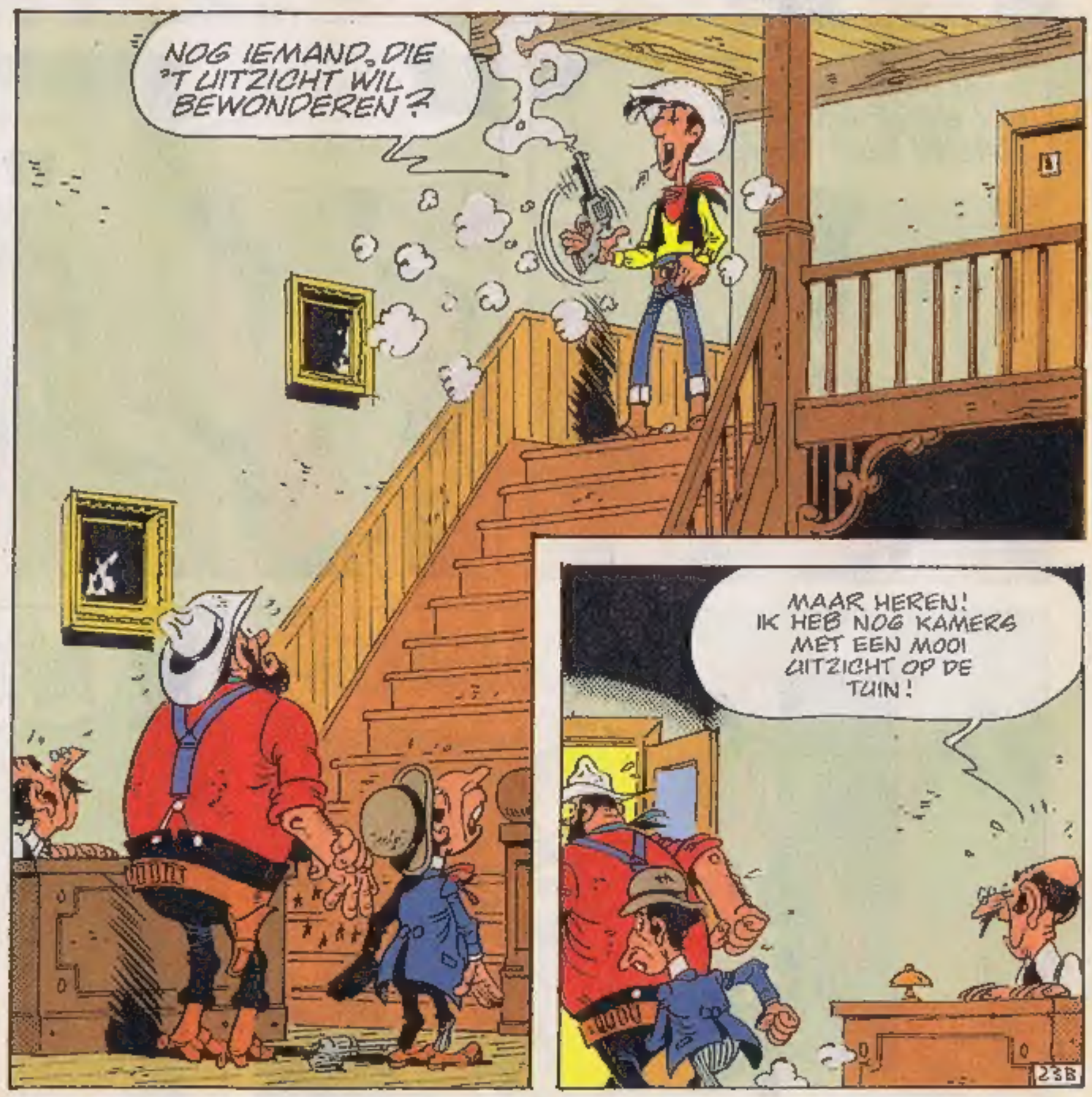


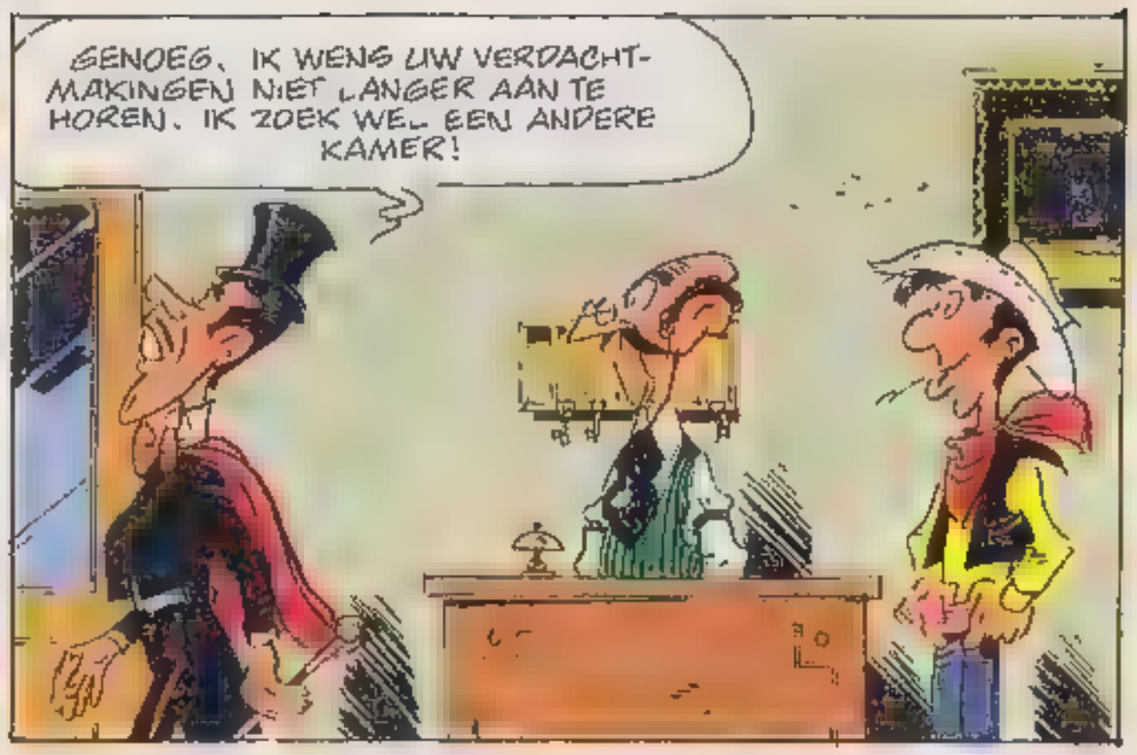
FINGERS

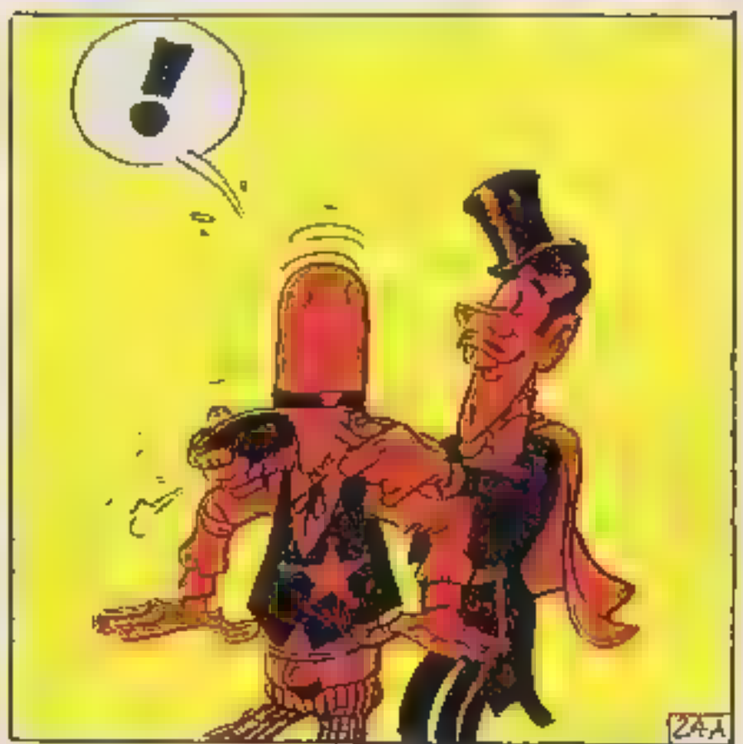
TEKENINGEN: MORRIS
TEKST: LO HARTOG VAN BANDA



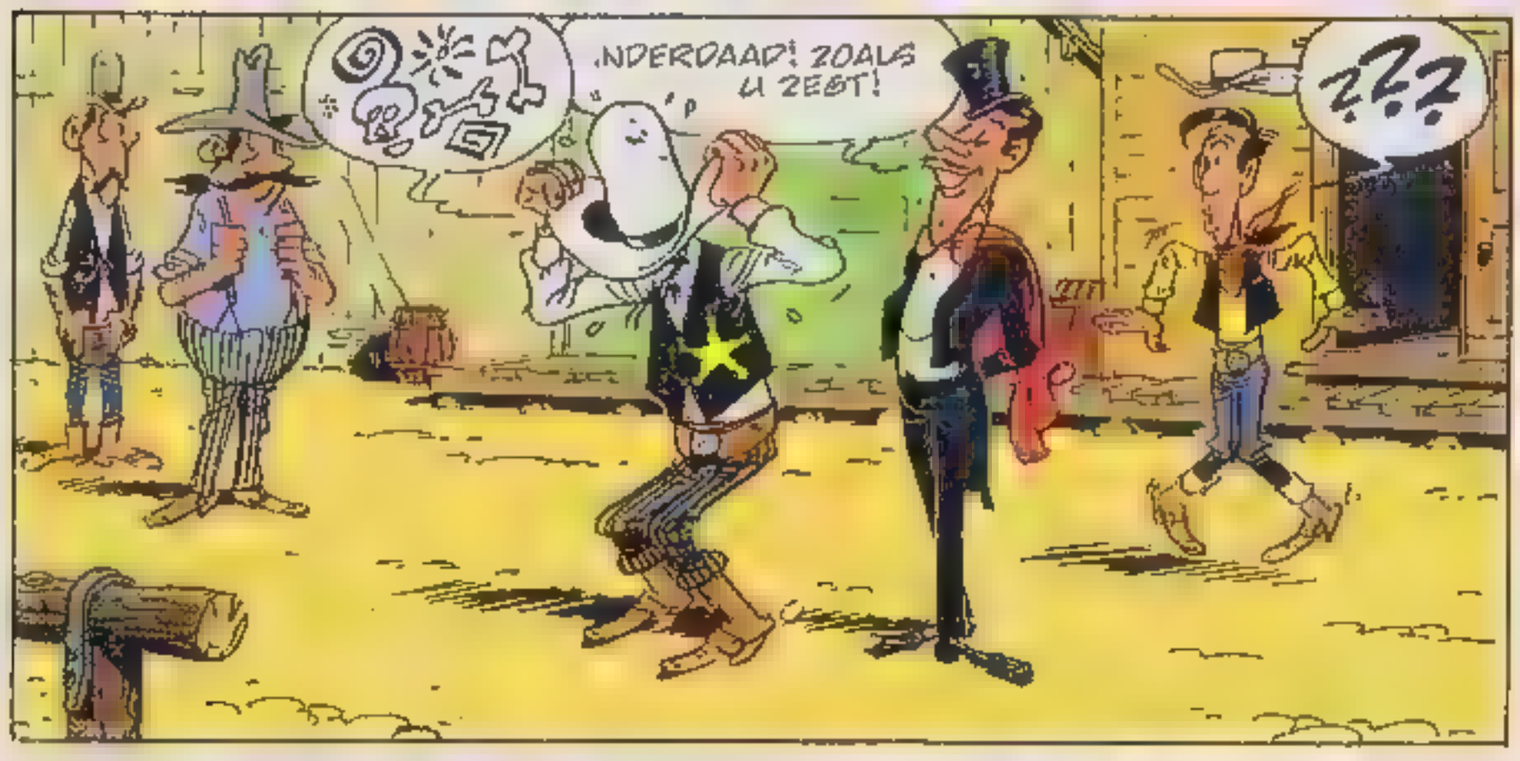
DAAR SCHIJNEN OOK ANDEREN VAN TE HOUDEN...

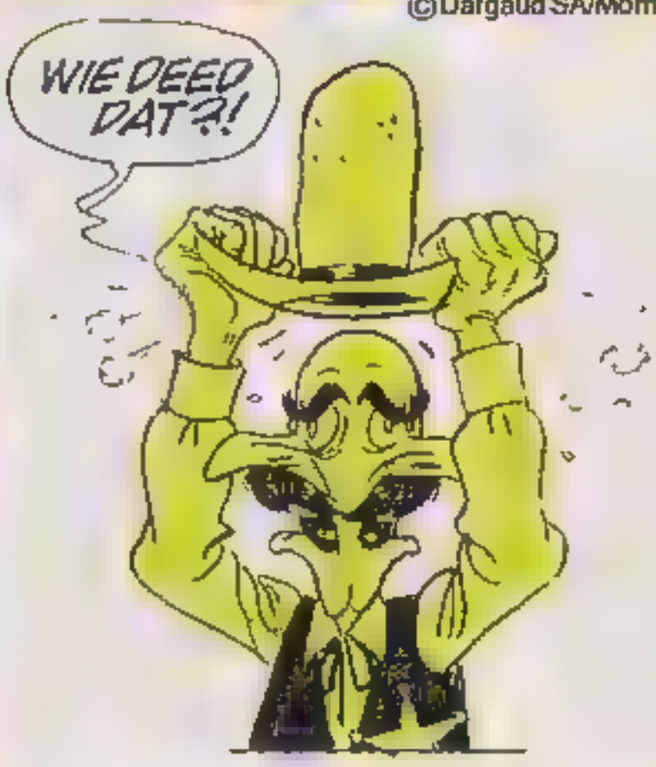


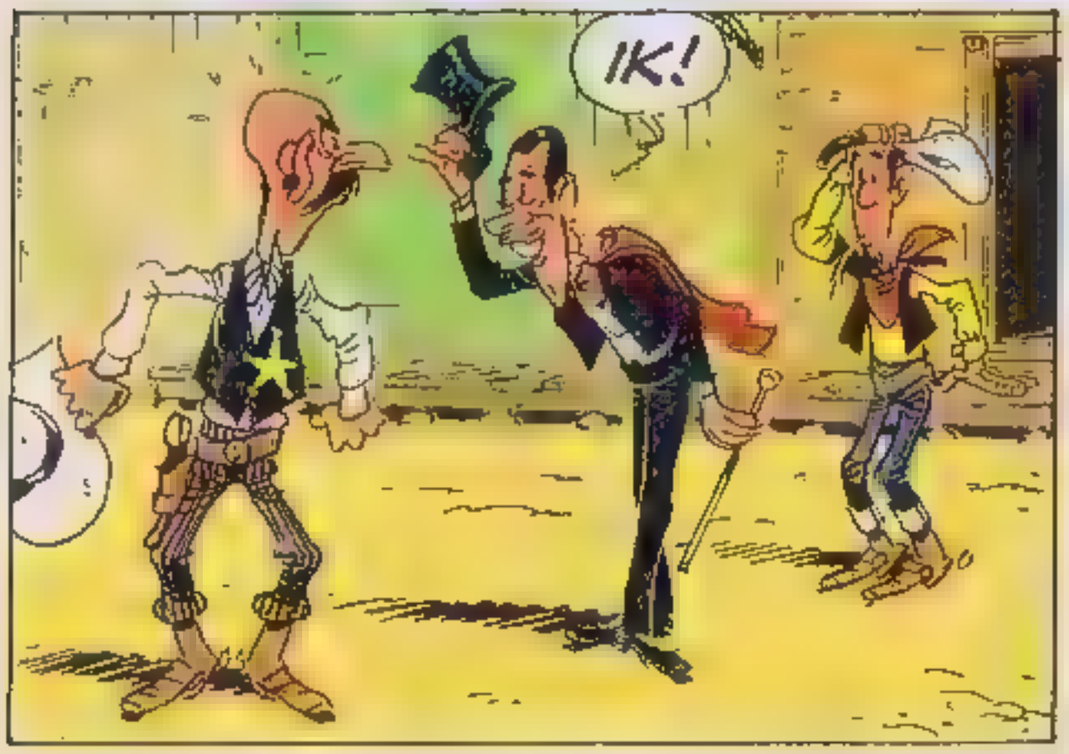


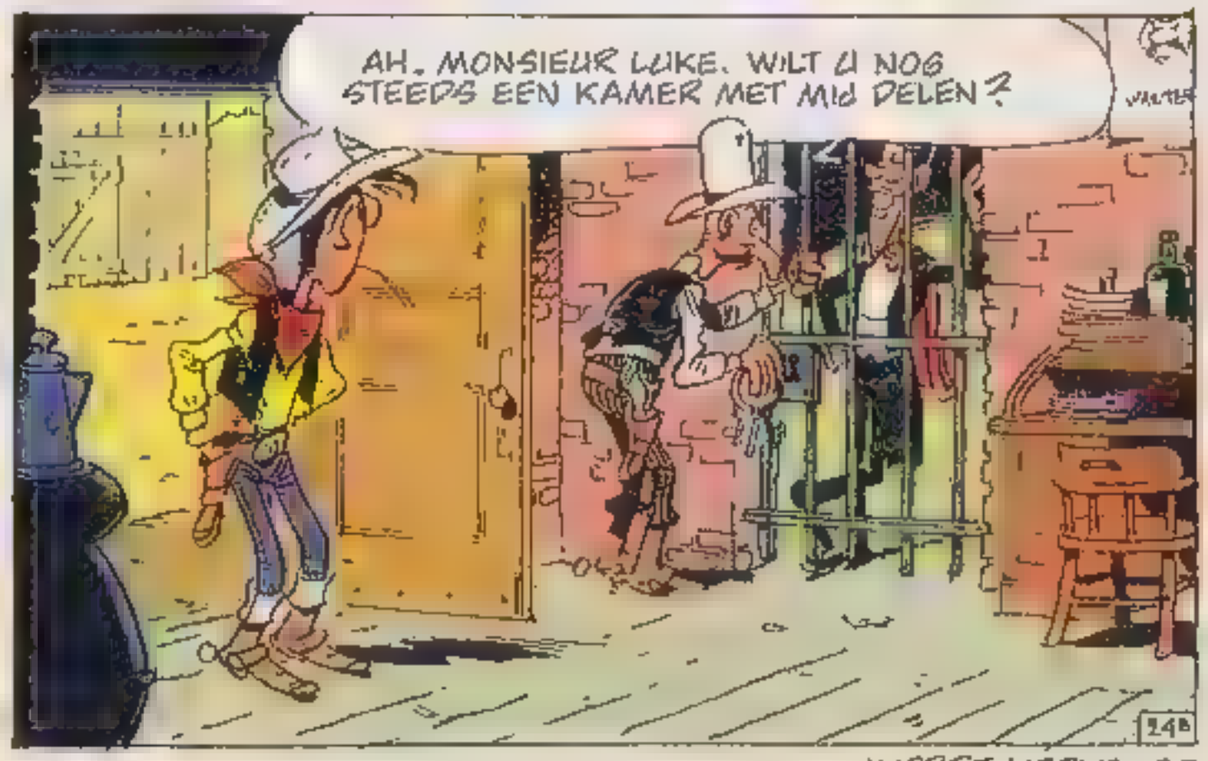


©Dargaud SA/Morris 1983





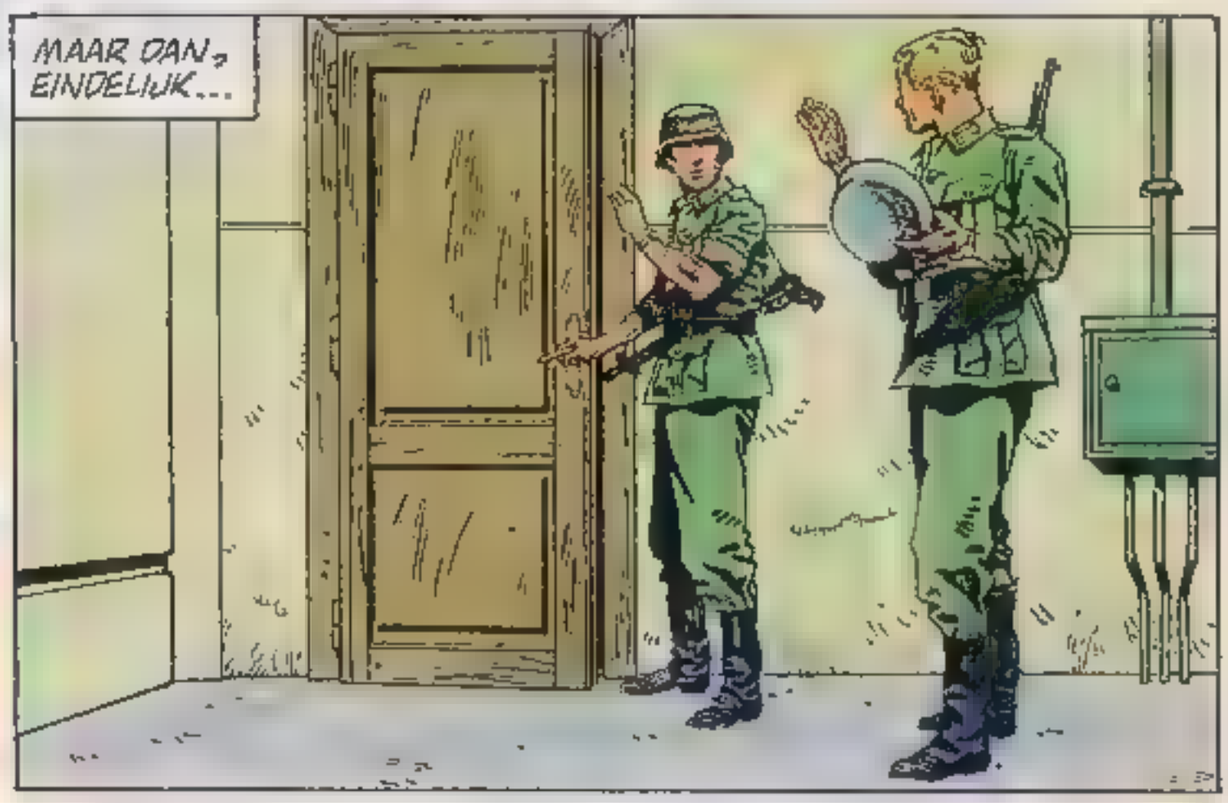


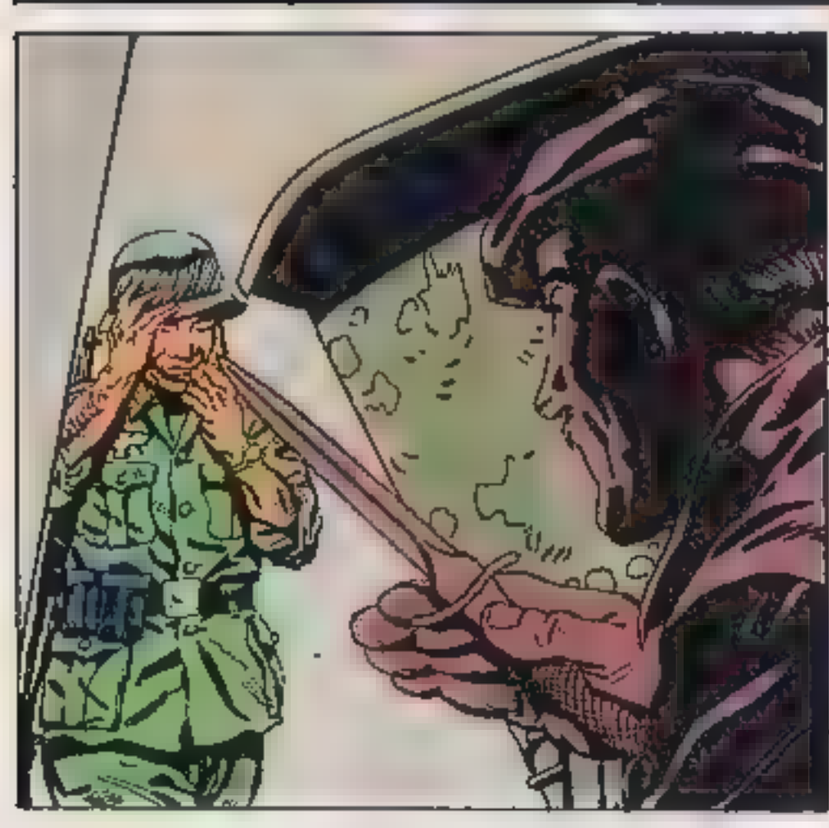


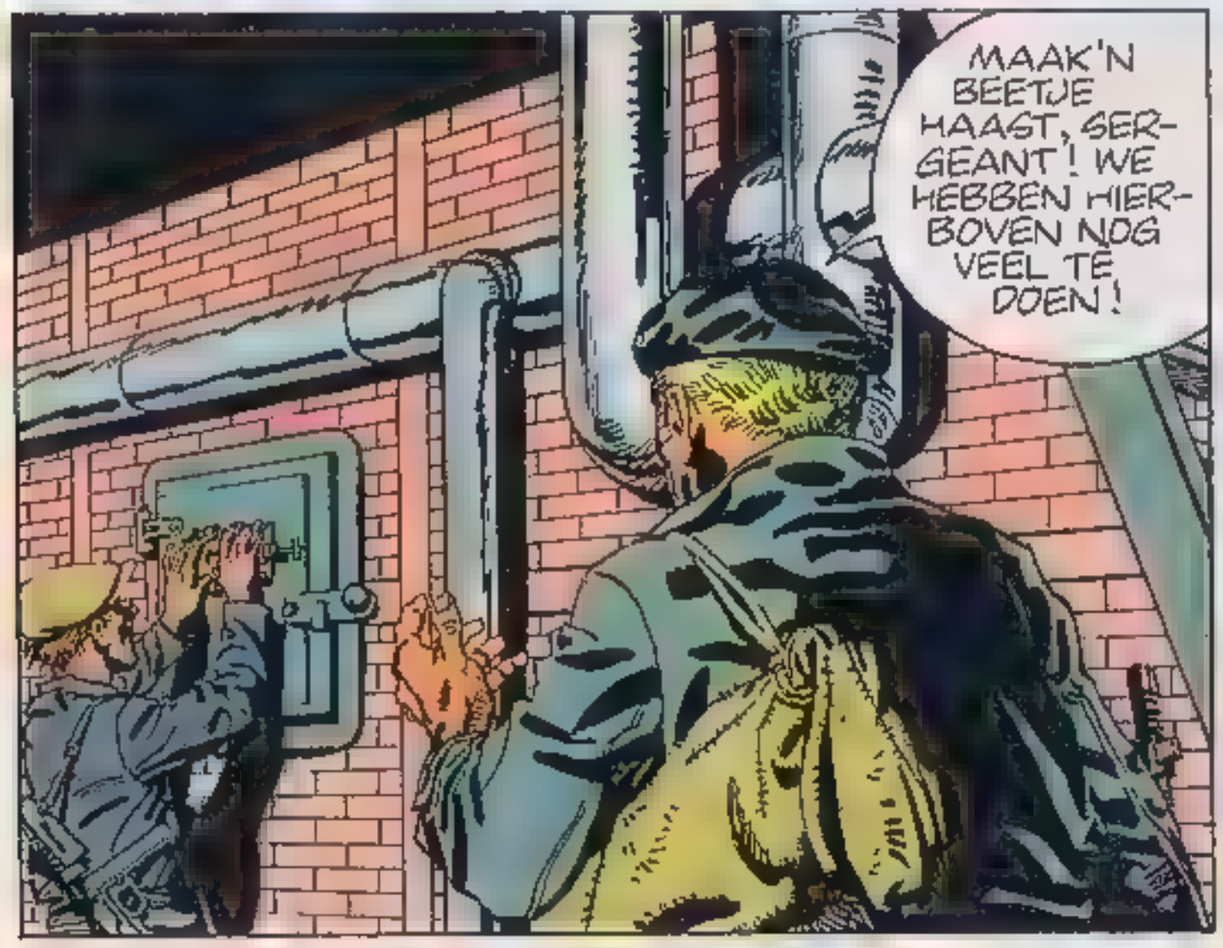
WORDT VERVOLGD

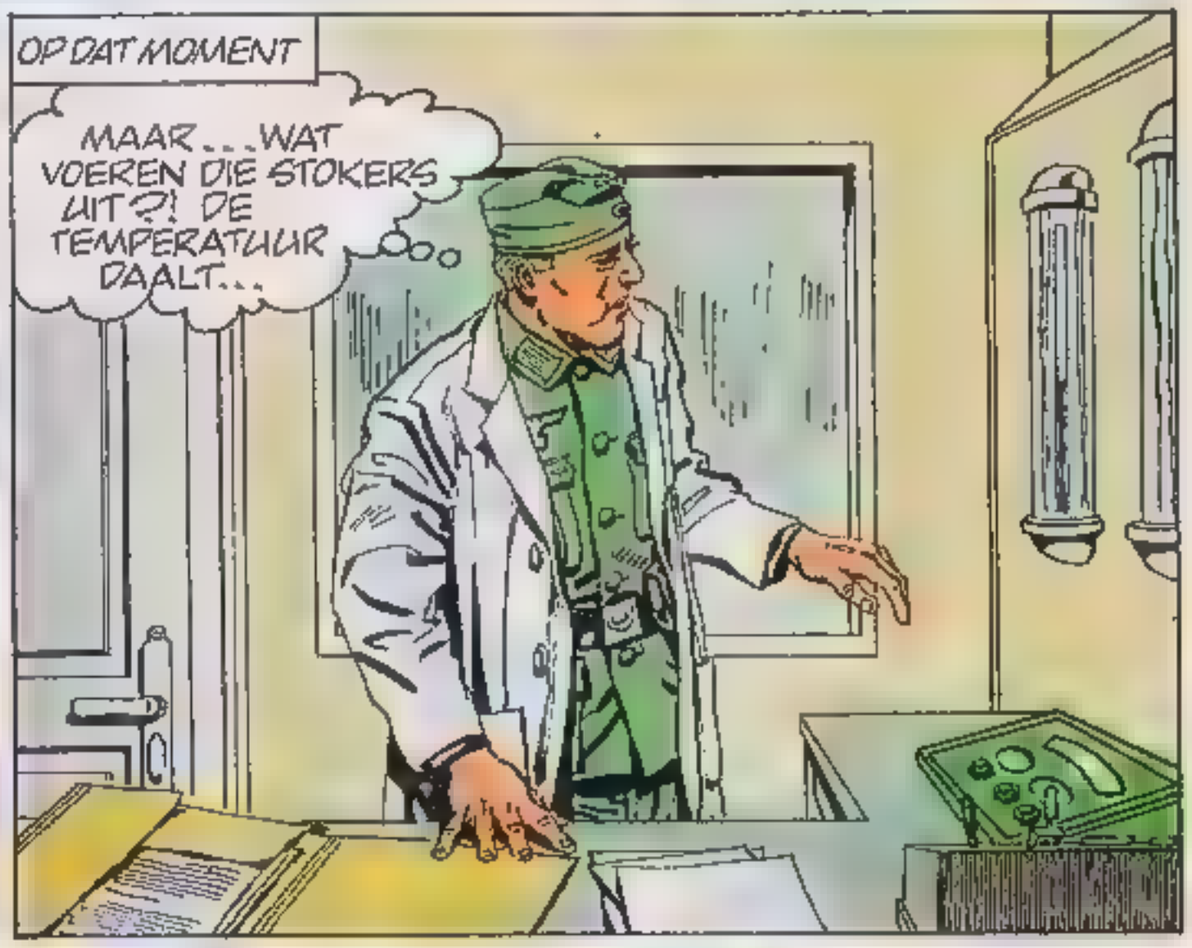
DE PARTIZANEN

Het plan van de partizanen blijkt een goed plan. De Duitse wachtposten bij de centrale letten niet goed op en men komt zonder problemen binnen. Tot zover loopt alles gesmeerd.

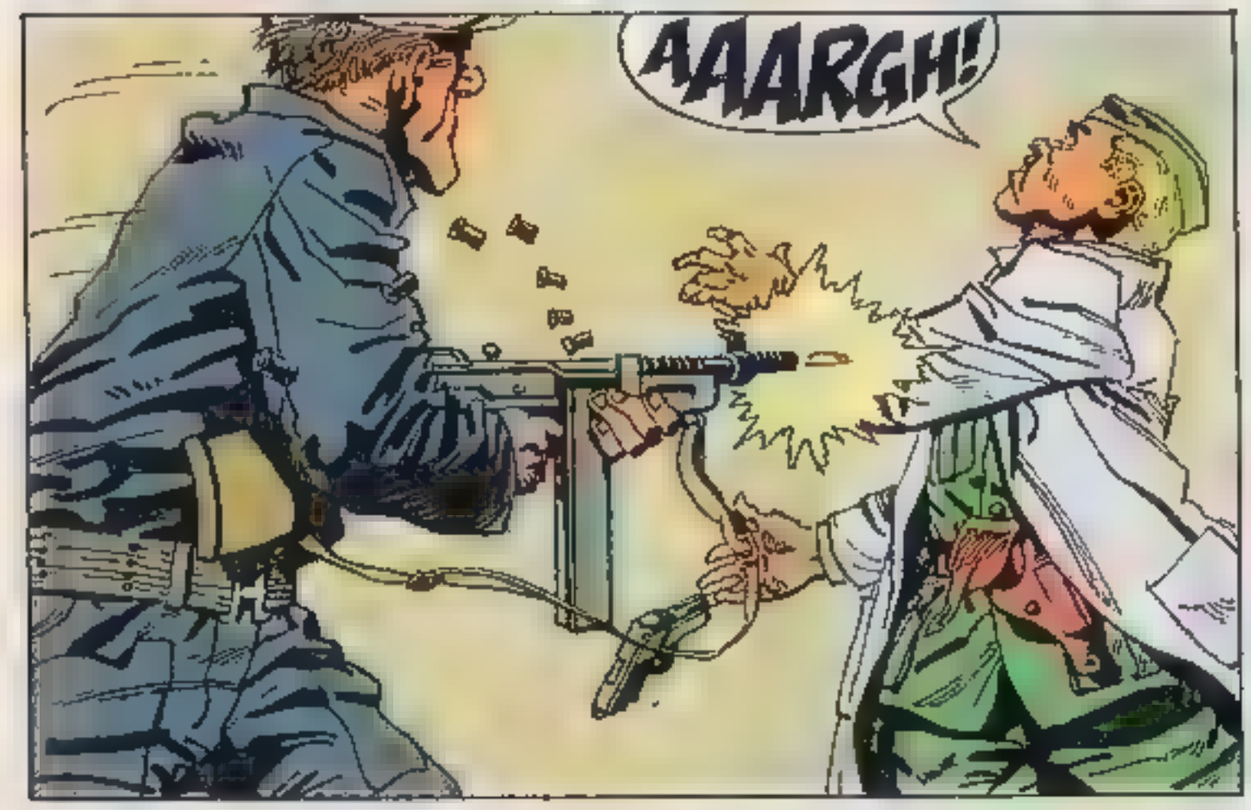


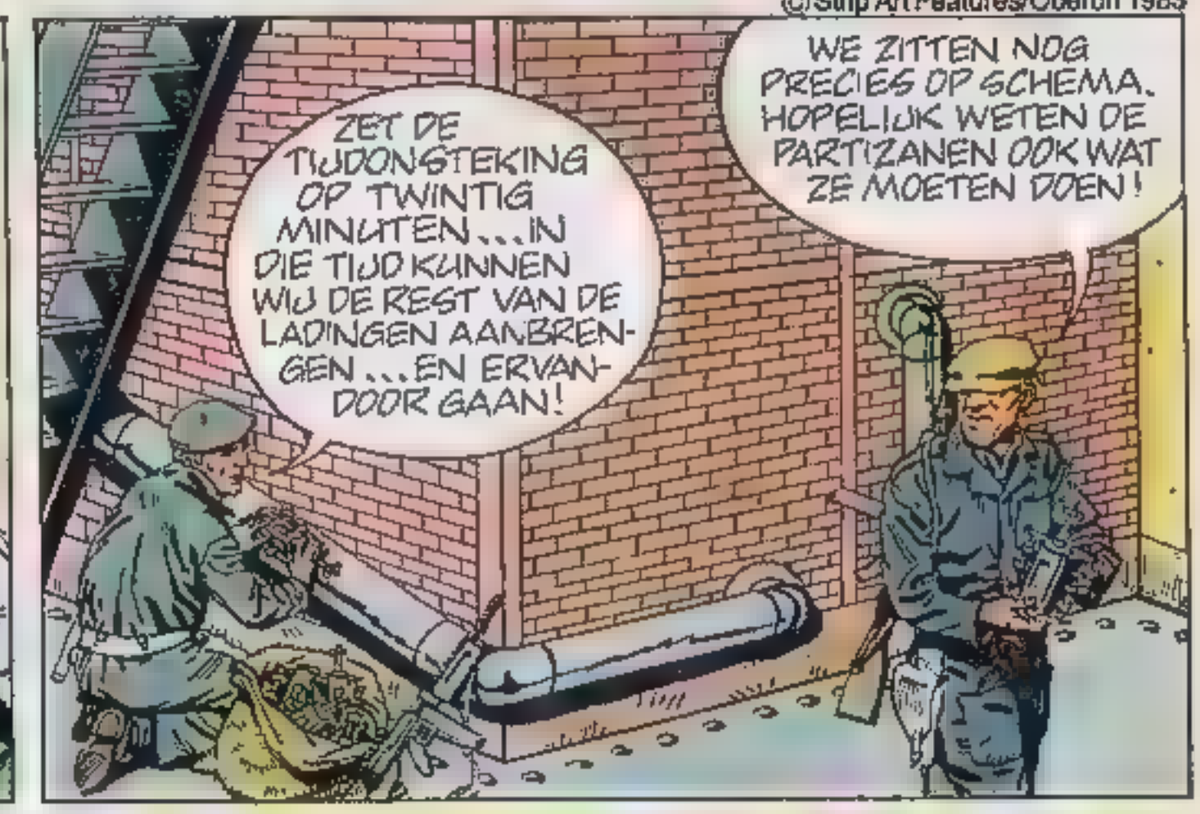


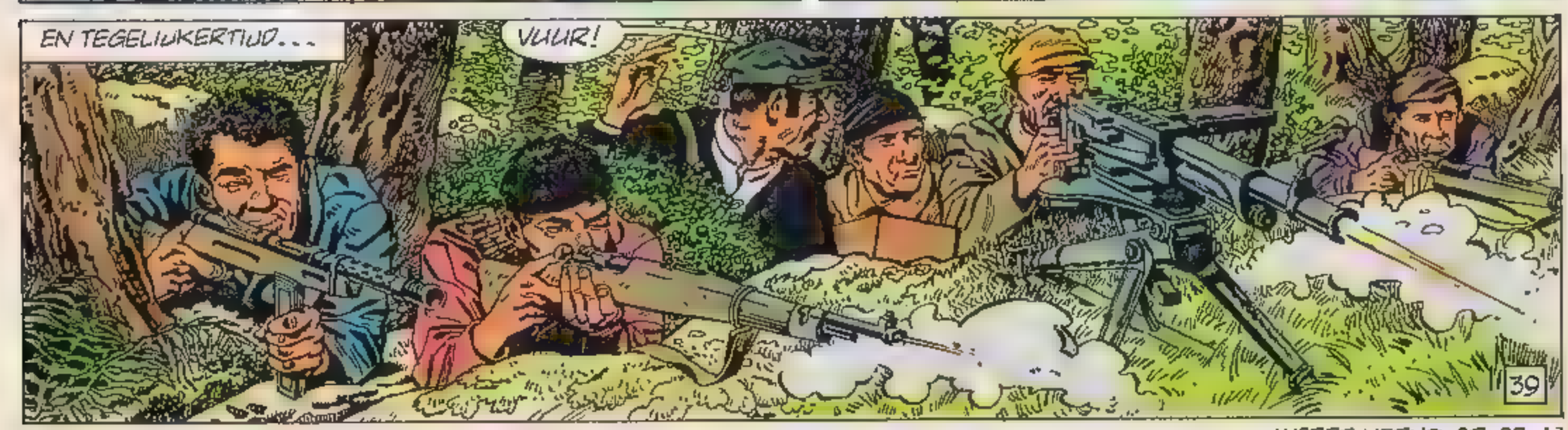




© Strip Art Features/Oberon 1983



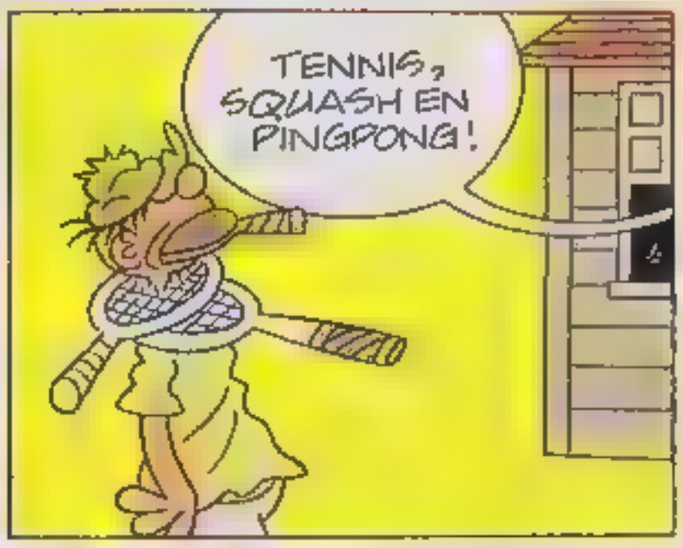


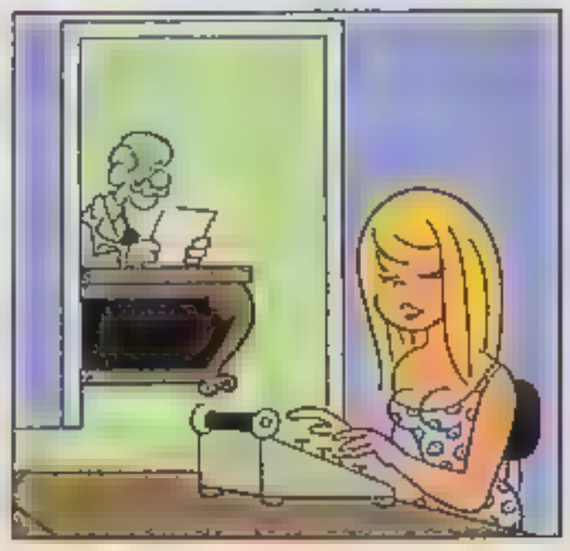


WORDT VERVOLGD 37-13

FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER





advertentie

Let op de Ster!

EPPO
klapper

advertentie

JIJ EVEN...!

Alweer zo'n oergeestig, kleurrijk album van onze rondborstige, humorrijke en bovenal breedsprakige held Olivier Blunder! En natuurlijk zijn ze weer allemaal van de partij: buurman Zuiger, papa Blunder, eendje Paultje en natuurlijk de onvolprezen Olivier himself! Lachen geblazen dus...!

HET BZZ-MONOPOLIE!

advertentie

ZO BLIJVEN JE EPPO'S MOOI BIJ ELKAAR!

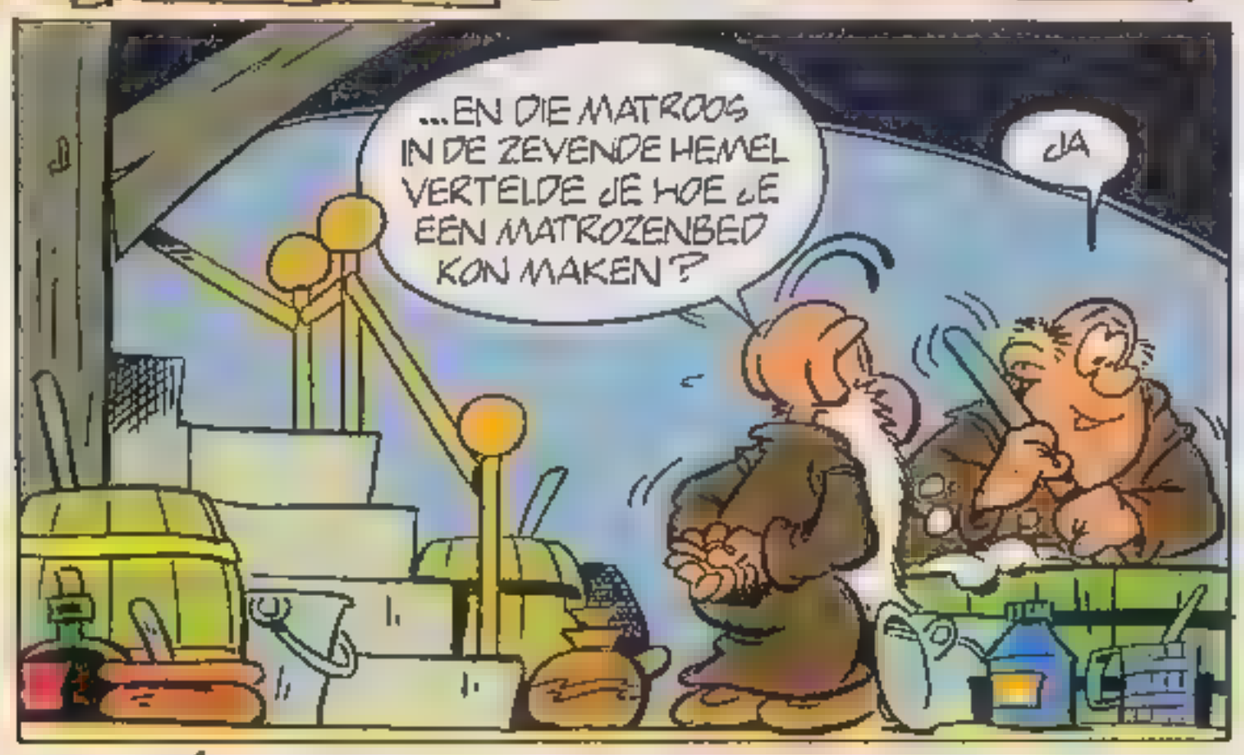
Hoe kun je je Eppo's het best bewaren?

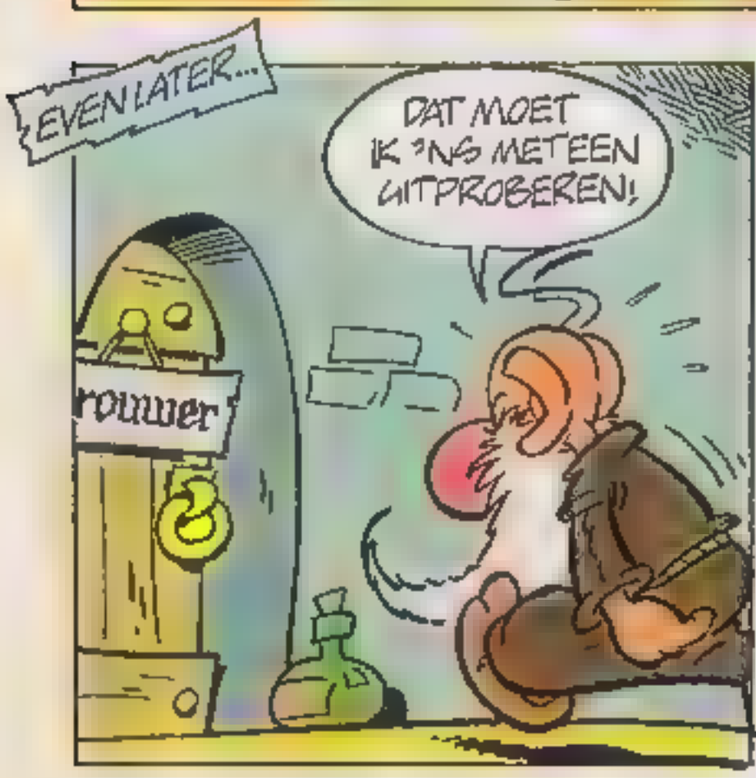
Natuurlijk in zo'n stevige Eppo verzamelband, waar je met gemak een halve jaargang in opbergt.

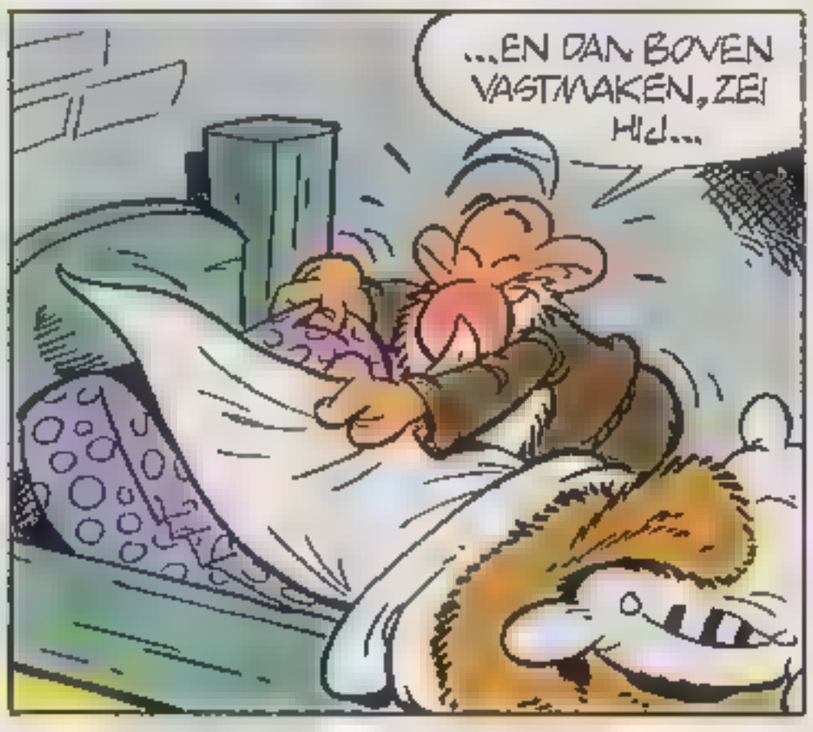
Wil je zo'n band bestellen, maak dan *f* 14,95 over op giro 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem, onder vermelding van Eppo verzamelband.

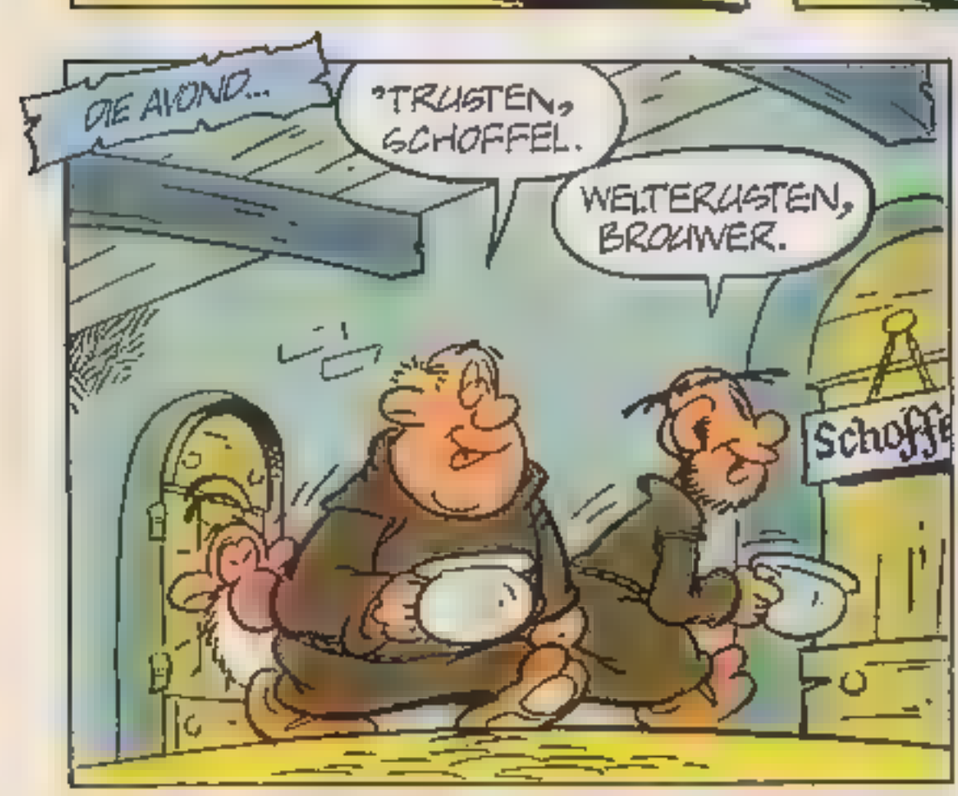
TEKENINGEN : PEER COOLEN TEKST : L.J.

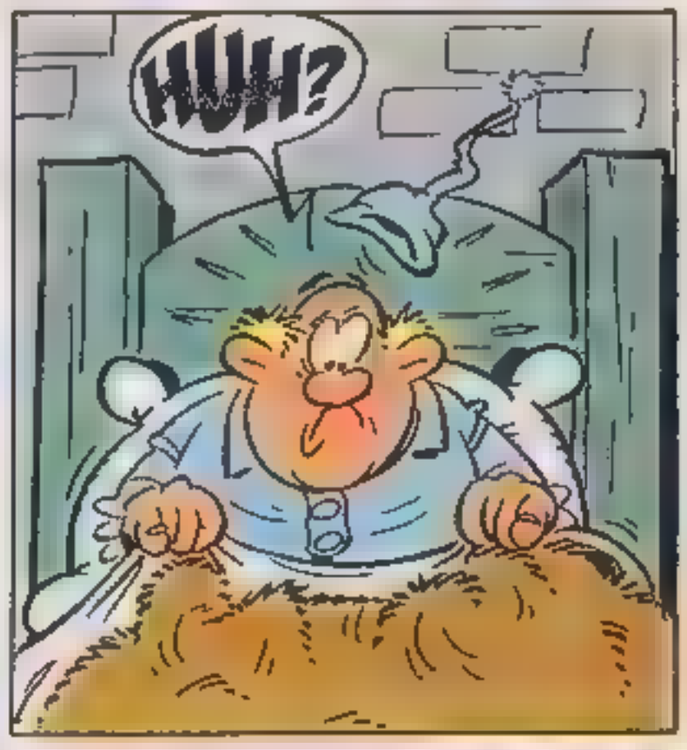
de Leukebroeders

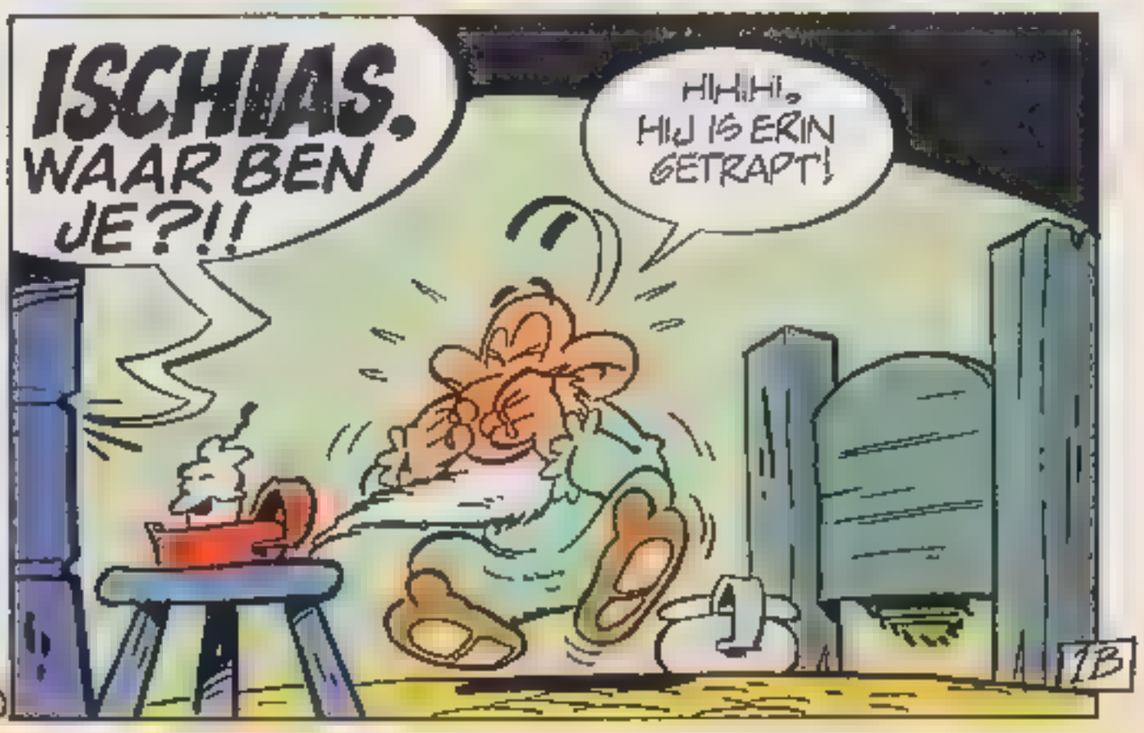






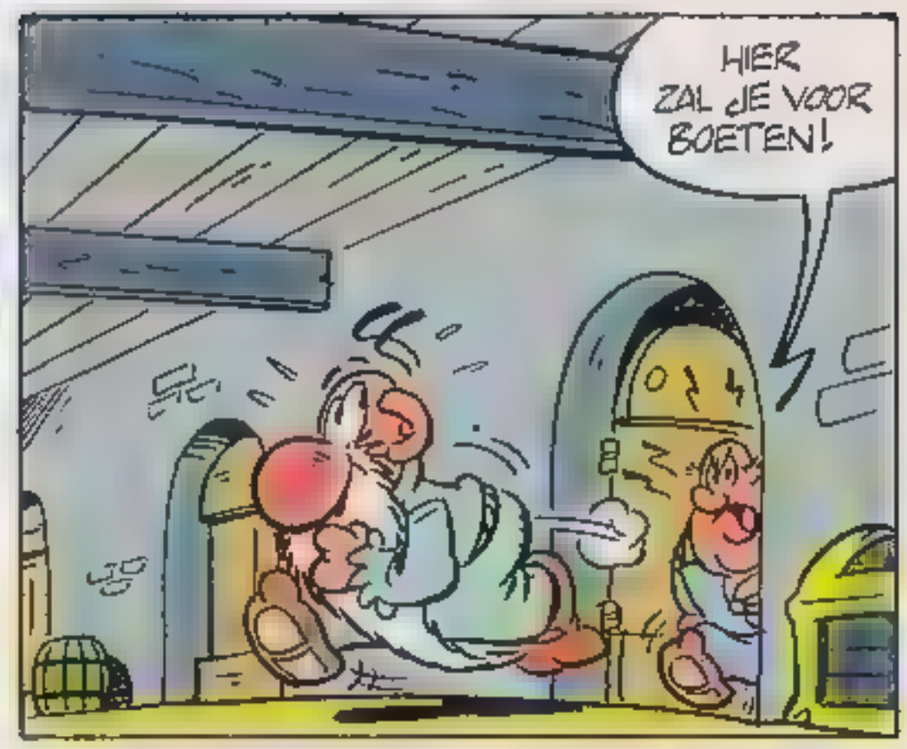


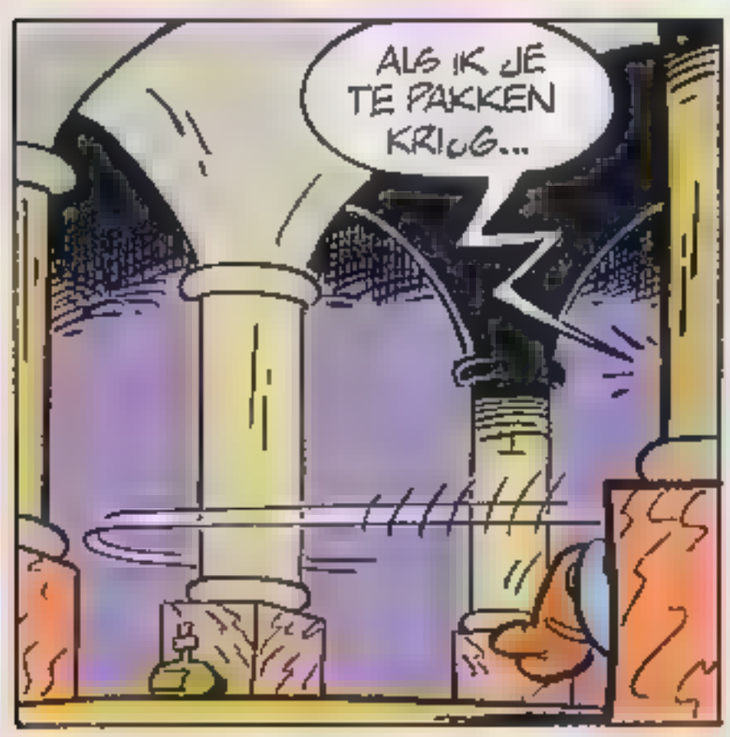




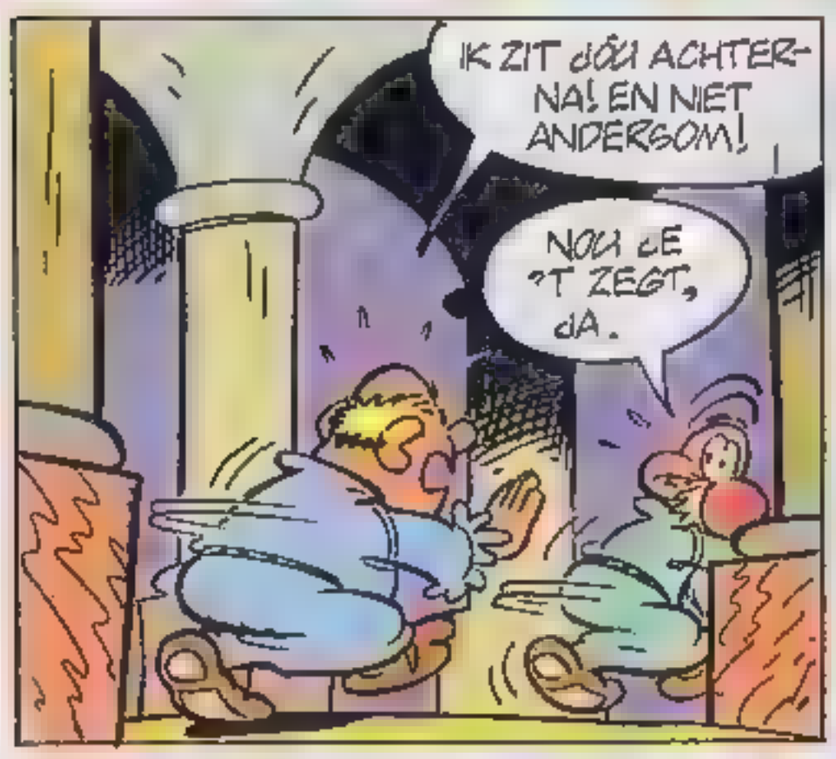
HAHAHA! JE BENT ERIN GETRAPT, BAL GEHAKT!

NU BEN JE TE VER GEGAAN MET JE MISSELIJKE GEINTJES!


HIER ZAL JE VOOR BOETEN!

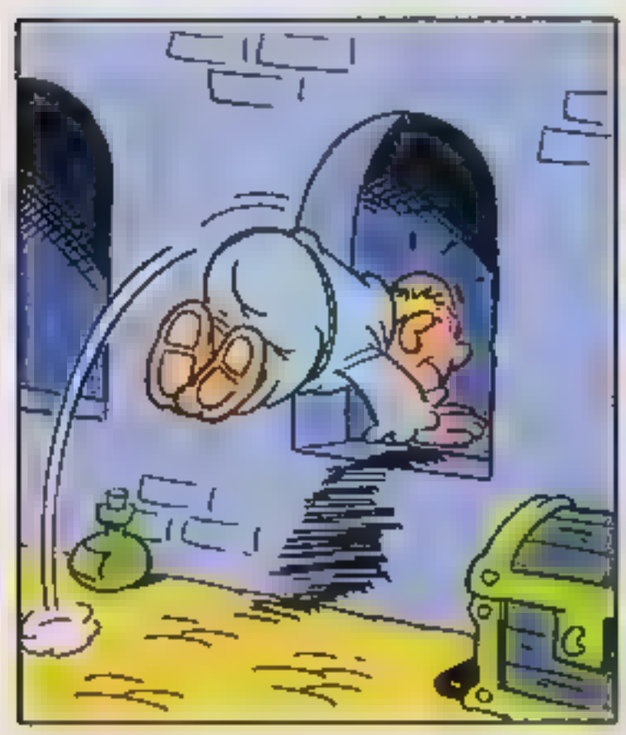

ALS IK JE TE PAKKEN KRIJG...

WACHT EES! ER KLOPT IETS NIET!
WAT?
2A


IK ZIT JOU ACHTERNA! EN NIET ANDERSOM!
NOU JE 'T ZEGT, JA.

ALS IK JOU WAS, ZOU IK MAAR OPGEVEN!
HOEZO?

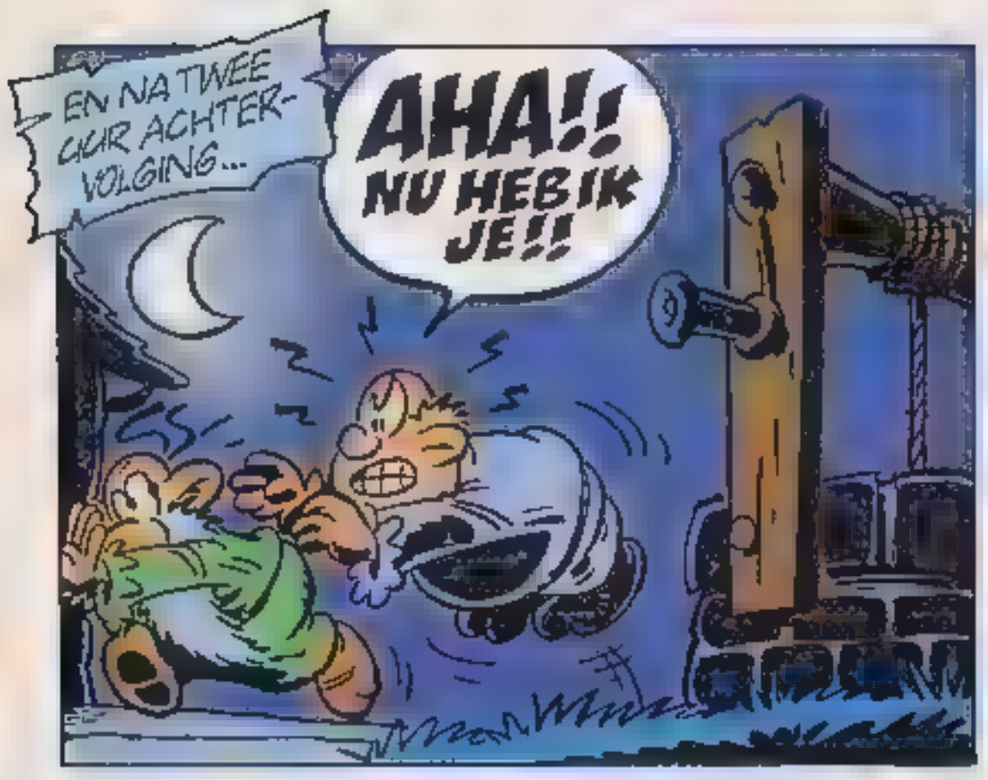
ANDERS KAN JE NOG NAT WORDEN!
MIJ MAAK JE NIET BANG!



PLONS!

NIET LUISTEREN, HE?

WACHT MAAR VENTJE, IK KRIJG JE WEL!
2B


EN NA TWEE UUR ACHTERVOLGING...
AHA!! NU HEB IK JE!!

NOU MOET JE EENS GOED LUISTEREN...
OKEE!

ALS JE...EH... EH...ALS JE...

VERREK! IK BEN GLAD VERGETEN WAT IK ZOU GAAN ZEGGEN!

DOOR DAT RENNEN WEET IK NIET EENS MEER WAAROM IK KWAAD BEN!

WACHT MAAR, ALS IK ER ACHTER KOM WAAROM IK BOOS BEN, DAN IS HET HIER NIET MEER VEILIG!

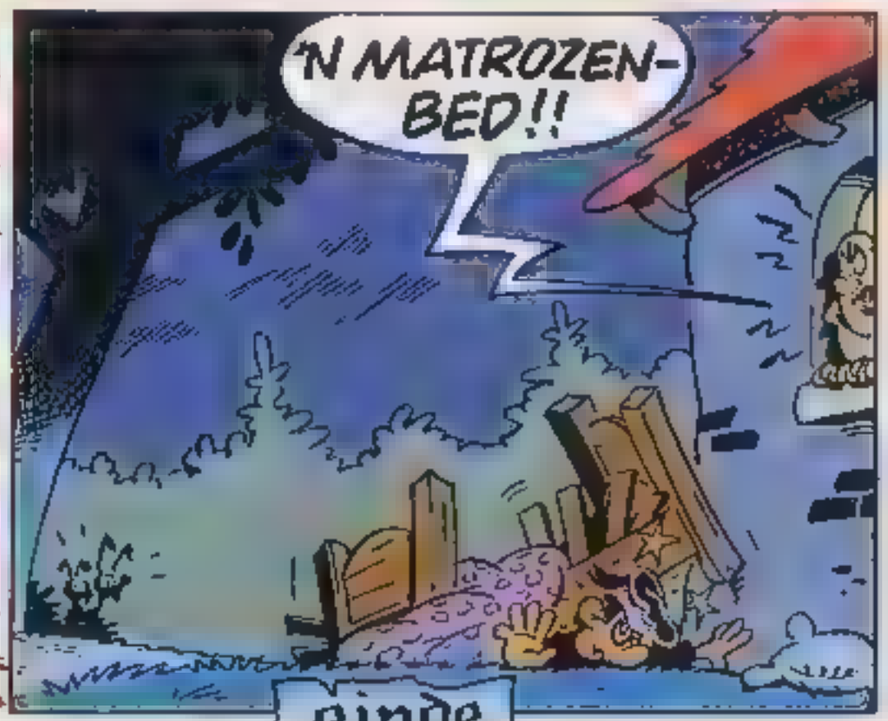
HUH? OOK DAT NOG! WIE BELT ER NU MIDDEN IN DE NACHT?
TRIING

HALLO! ALLE HOTELS ZIJN VOLGEBOEKT IN DE STAD, IK KAN NERGENS SLAPEN. HEBBEN JULLIE EEN BED OVER VOOR MIJ?
MET WIE HEB IK HET GENOEGEN?

IK BEN HET, WEET U NOG... DIE MATROOS UIT DE ZEVENDE HEMEL!
HA! DIE!

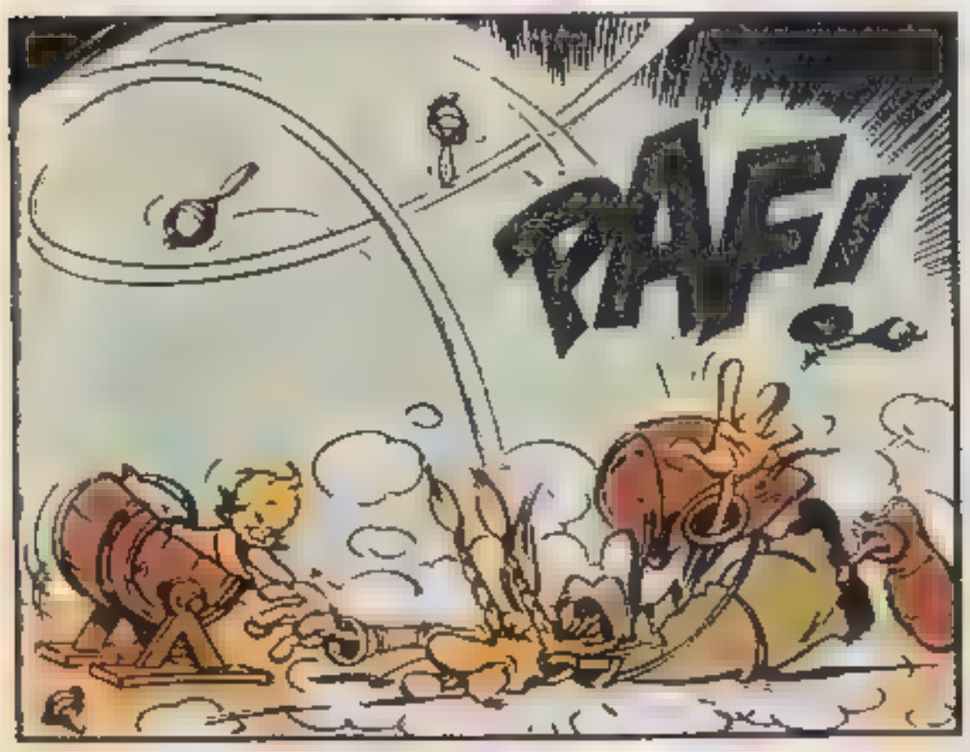
DAN HEB IK HIER EEN SPECIAAL BED VOOR JE, MATROOS!

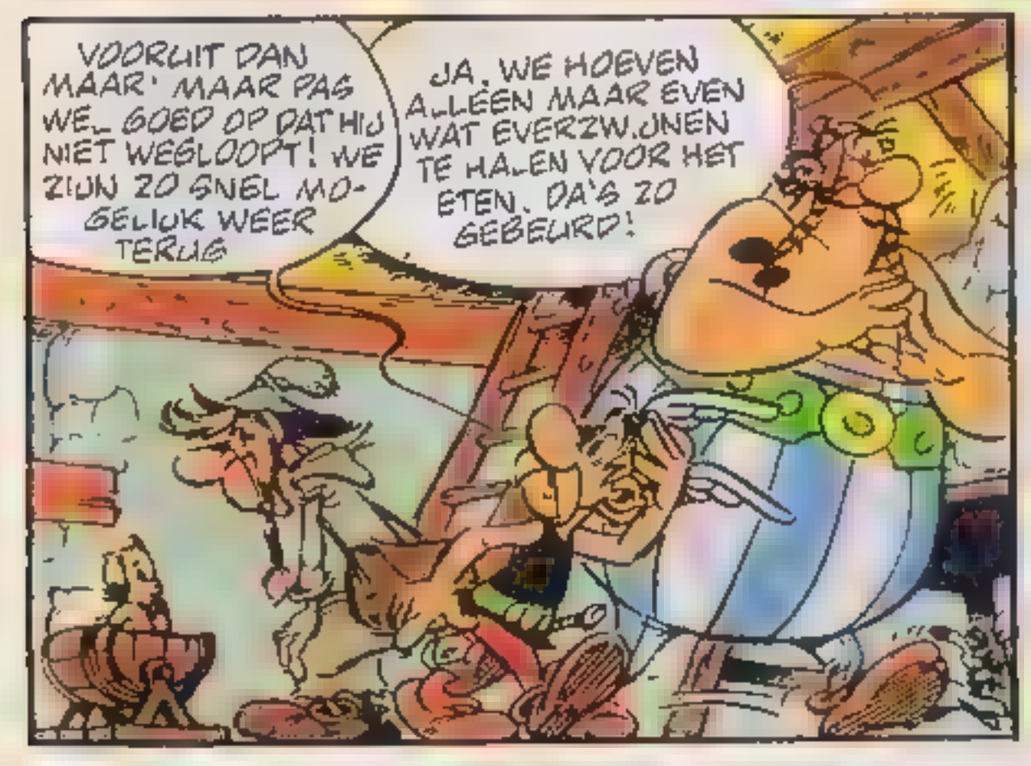
BONK


'N MATROZENBED!!

einde

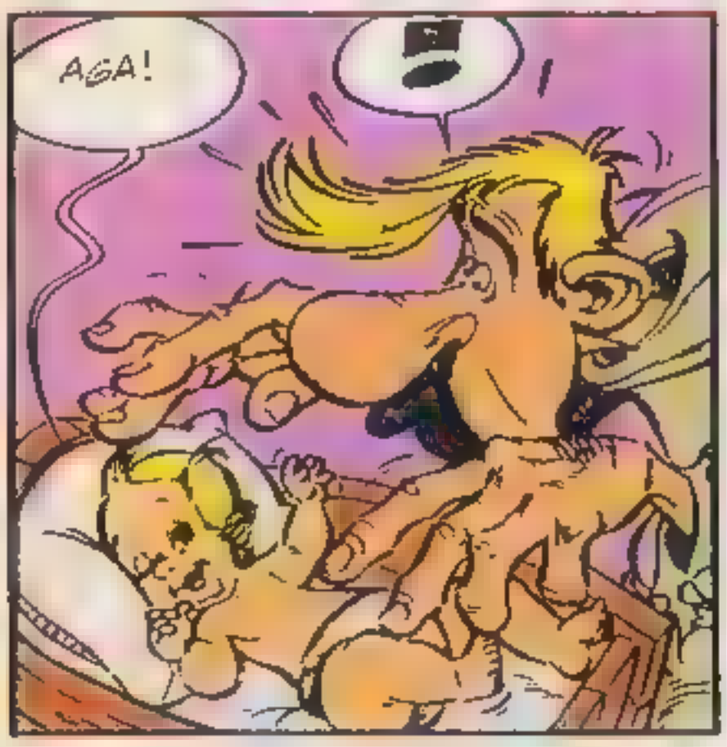
In opdracht van Brutus, de zoon van Caesar, gaat de Romeinse legionair Kleptomanus vermomd als de handelsreiziger Beeteeweetix, naar het Gallische dorpje om de baby te ontvoeren. Helaas voor hem is de kleine in de ketel met toverdrank geval en...

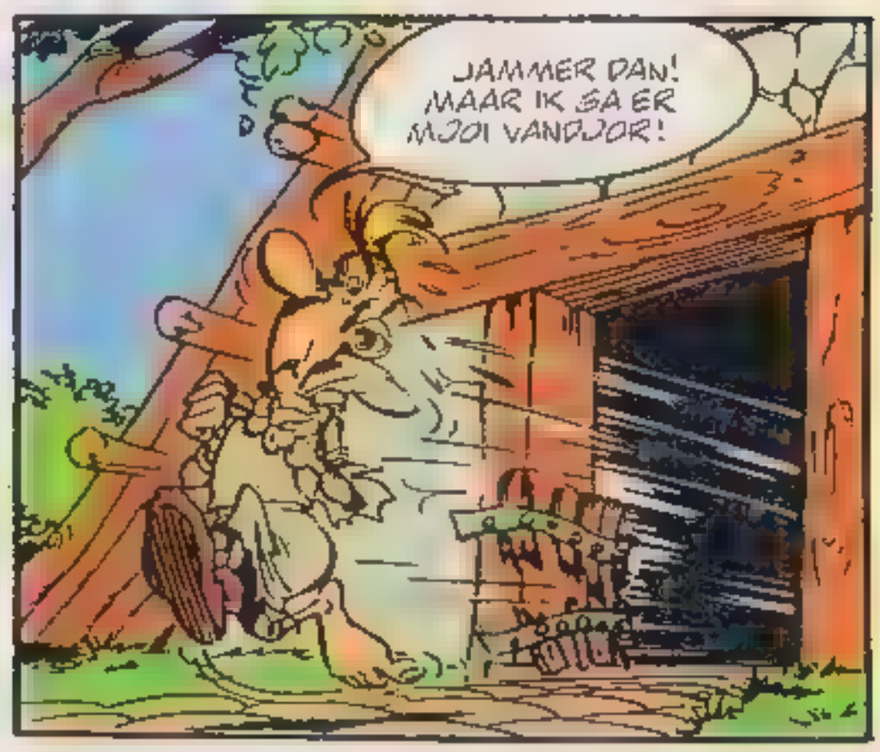


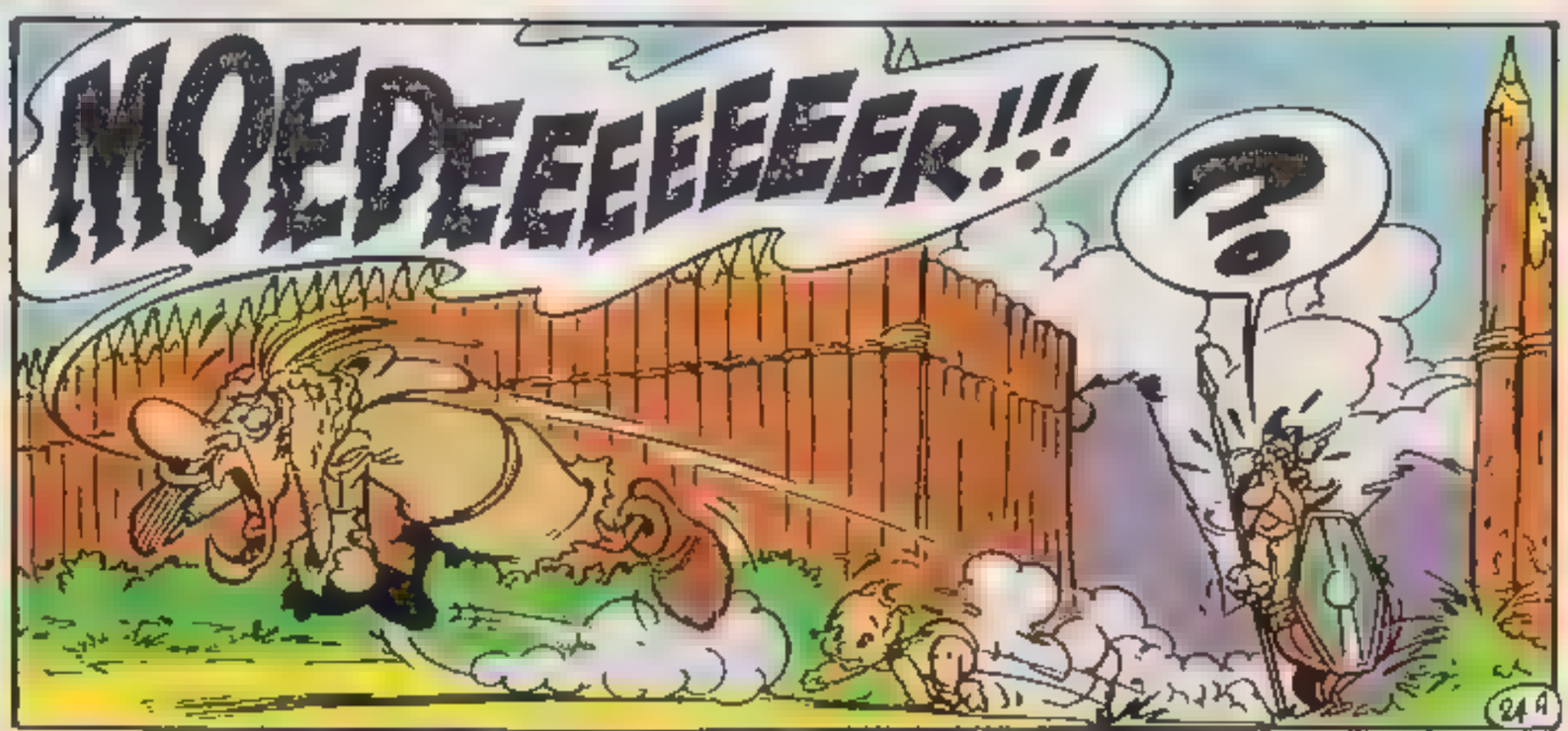


Asterix

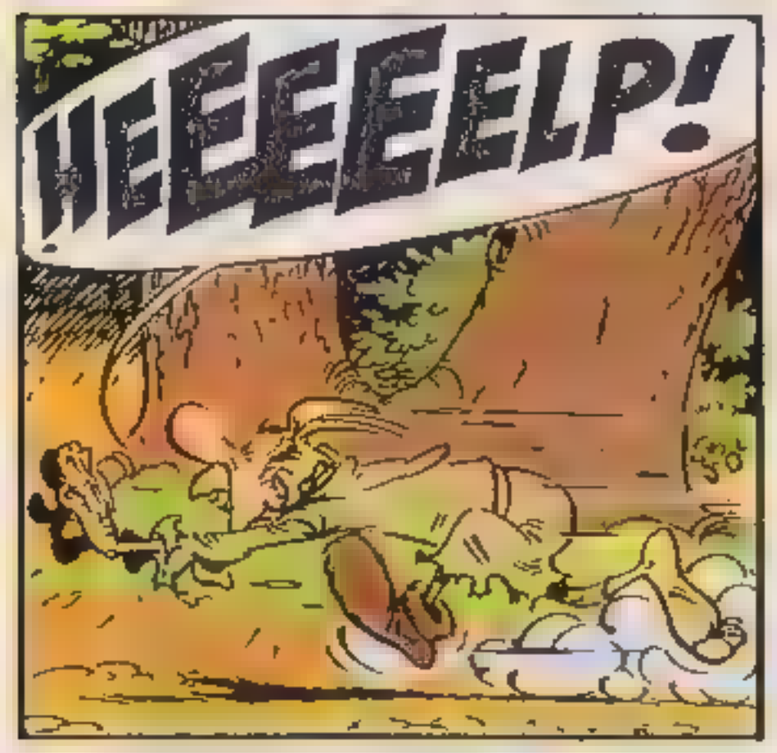
DOOR UDERZO

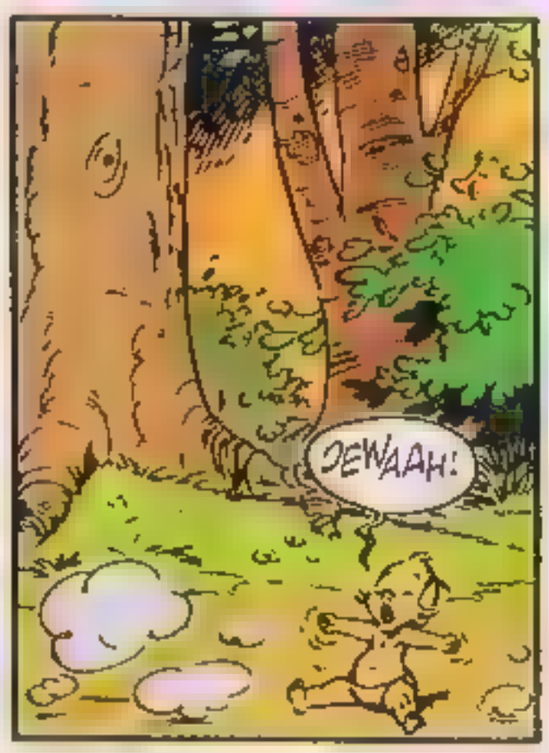


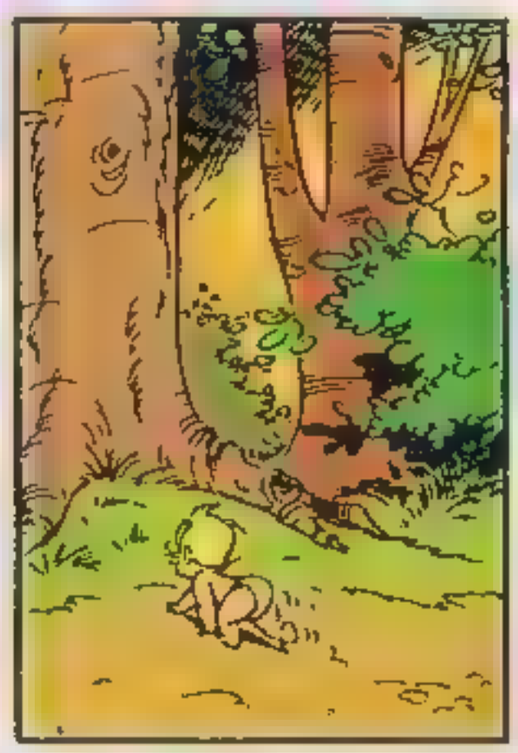


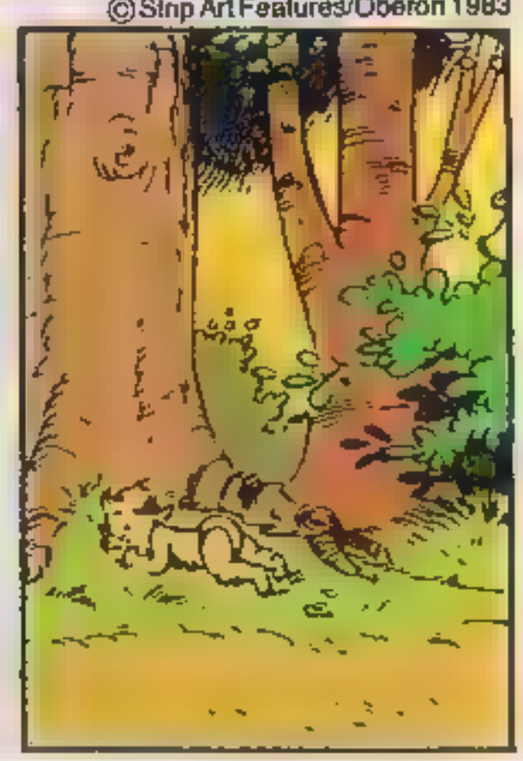


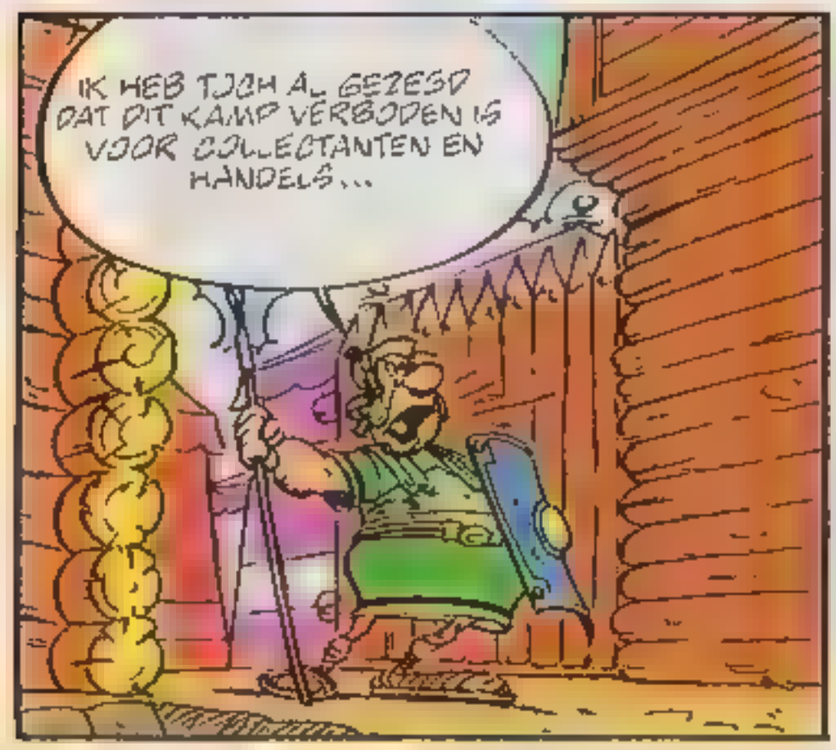
© Stnp Art Features/Oberon 1983

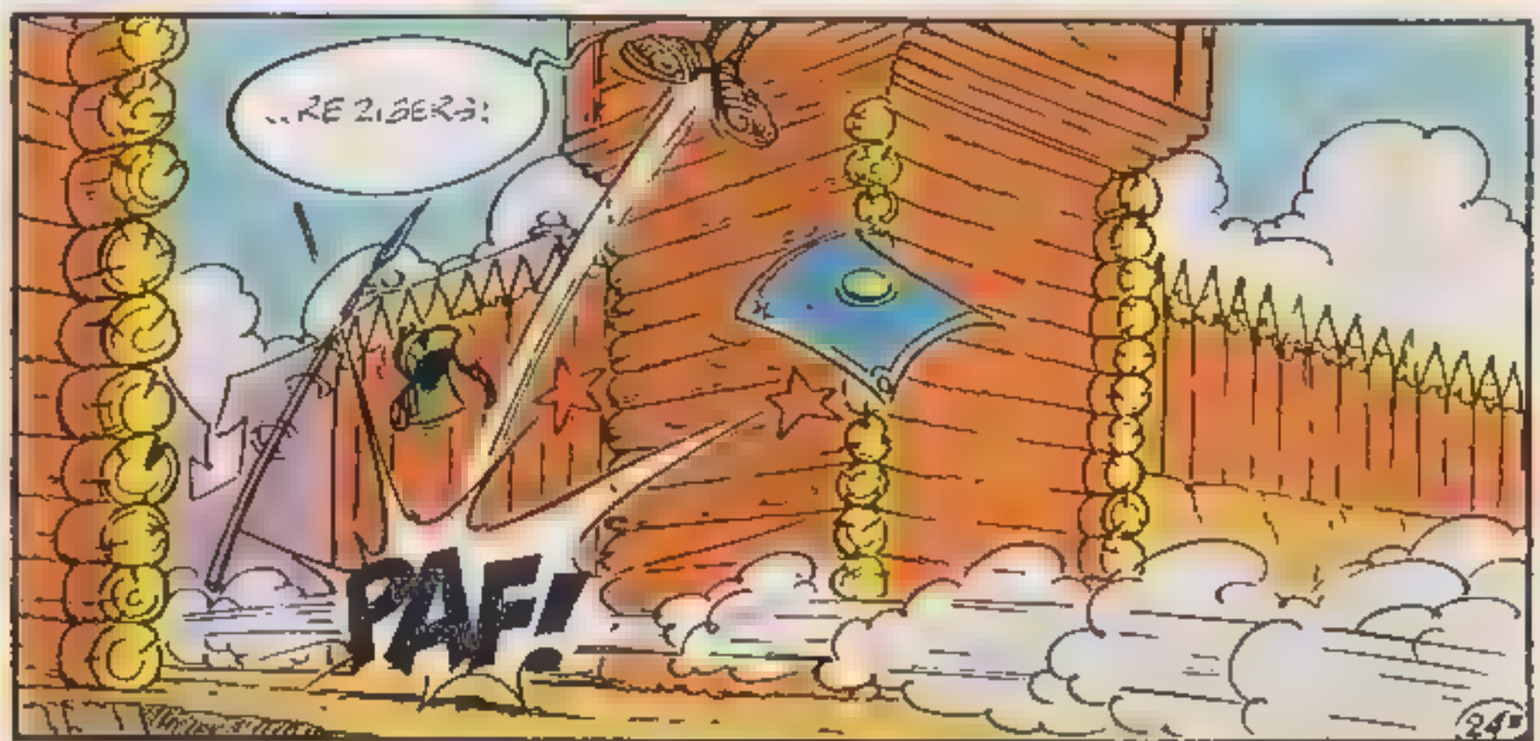










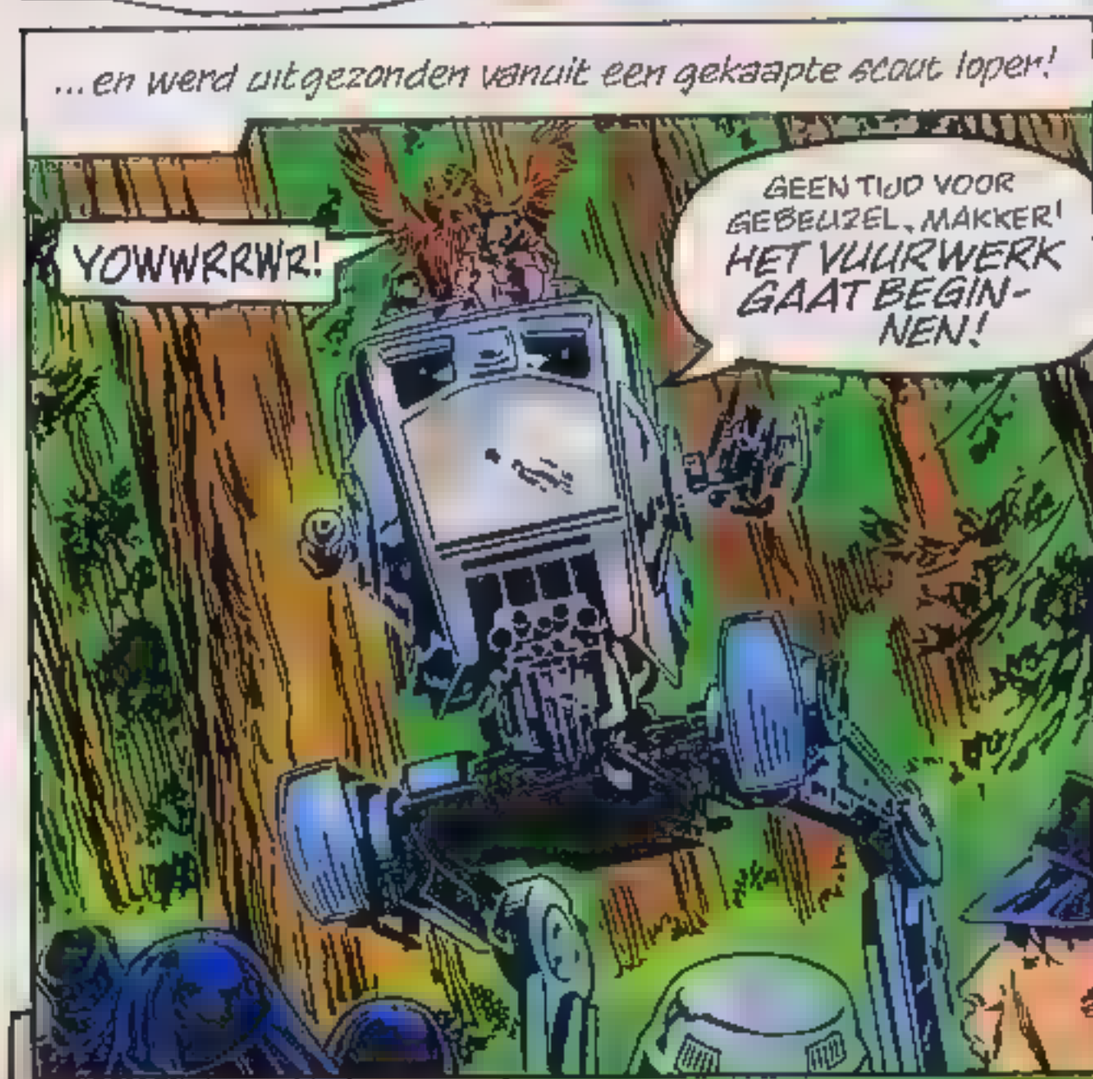


WORDT VERVOLGD

37-23

STAR WARS™

Darth Vader is stervende, geveld door zijn zoon. De rebellen zijn er samen met de Ewoks bijna in geslaagd het energiestation te veroveren om het verdedigingsschild van Death Star uit te schakelen

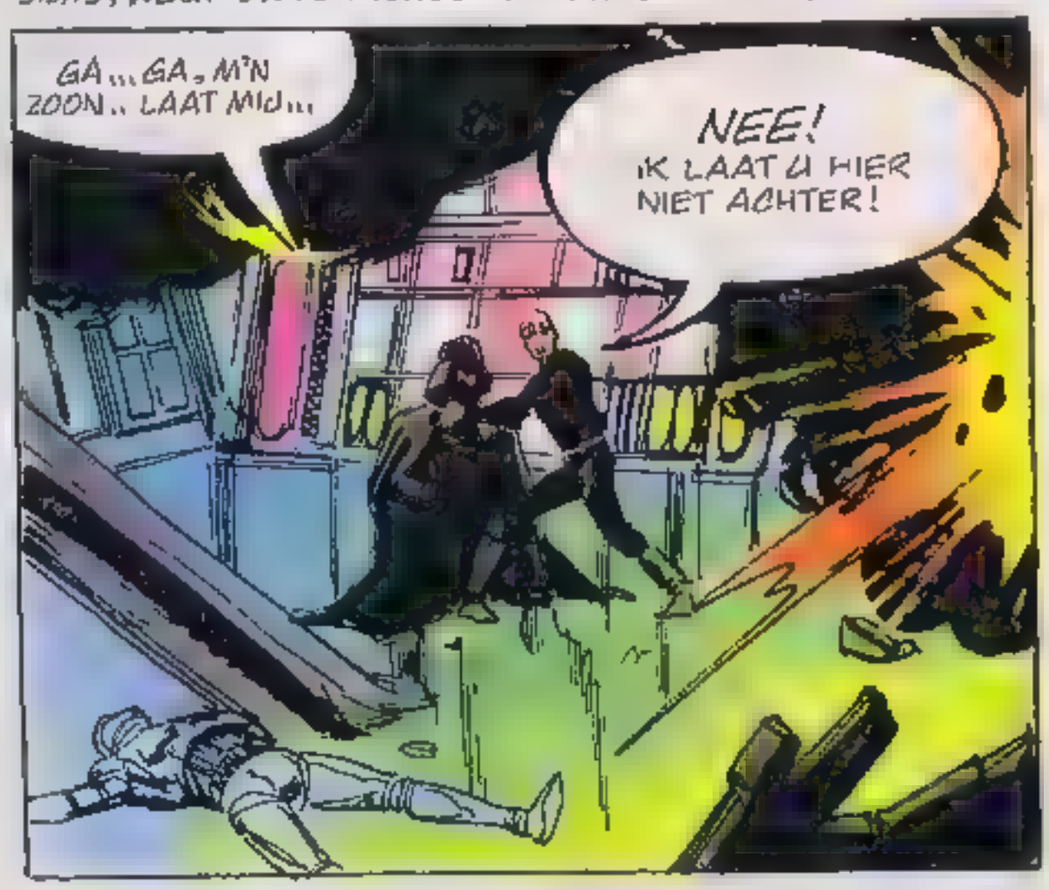


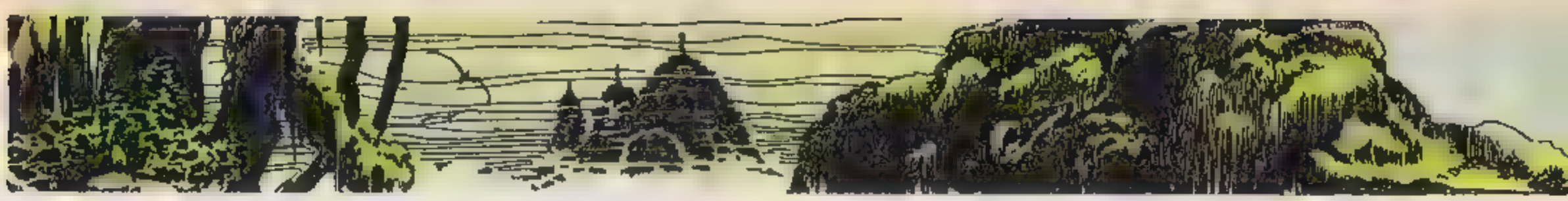
DE TERUGKEER VAN DE JEDI

TEKST: ARCHIE GOODWIN TEKENINGEN: AL WILLIAMSON & CARLOS GARZON

EEN RACE TEGEN DE KLOK!! Diep in de kerncentrale is een onstuitbare kettingreaktie ontbrand, die met de sekonde in kracht toeneemt...

Overal in de Death Star beginnen de desastreuze gevolgen zich te voelen... Ook bij een verlaten luchtsluis, waar twee mensen zich naartoe slepen...





Aarzelend, bijna met tegenzin, gehoorzaamt Luke... en ziet met afgrijzen een afschuwelijk verminkte karikatuur van wat eens een menselijk gezicht was...

HET... HET IS... TE LAAT, LUKE... TE... LAAT...

En Anakin Skywalker, Heer der Duisternis en vader van Luke... sterft...

Verslagen wankelt de laatste Jedi weg.. Door een waas van tranen en rook ziet hij de shuttle nauwelijks staan...

Een paar sekonden later verscheurt een gigantische ontploffing de Death Star! Als een super-nova verzengt ze het grootste deel van de keizerlijke vloot...

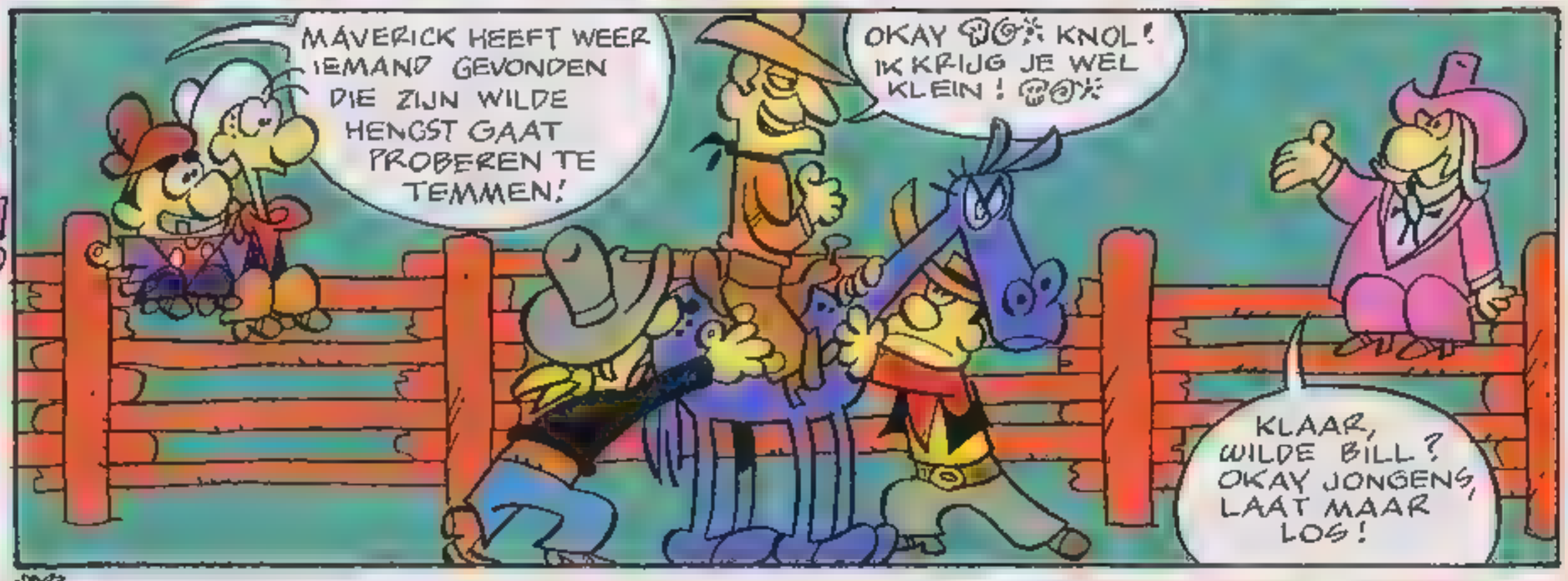
De verwoesting is kompleet, het einde van het imperium is aangebroken... Slechts 'n paar kleine scheepjes hebben kans gezien om aan de verwoestende explosies te ontsnappen...

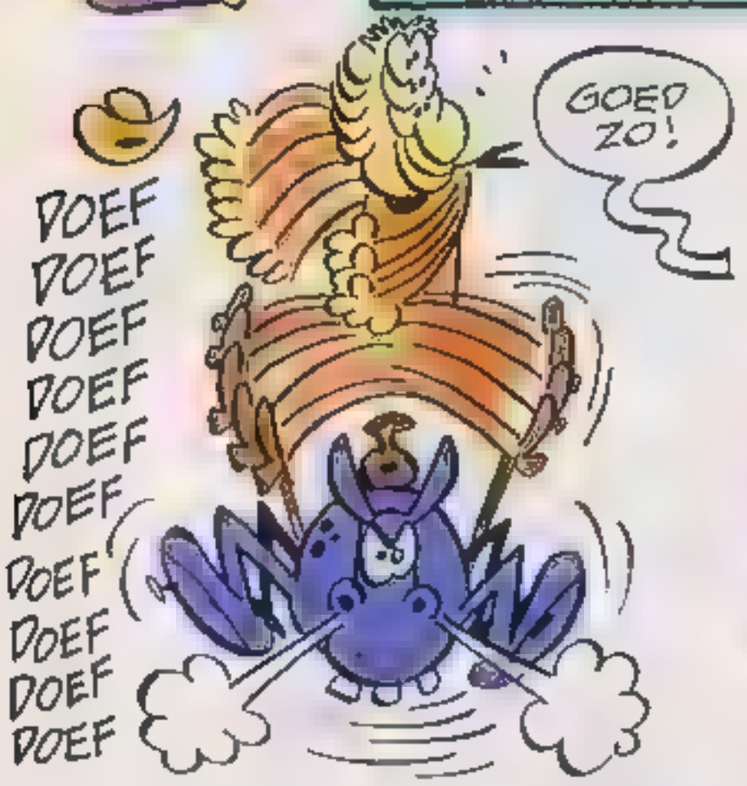
Avond op Endor! Een groot kampvuur, in het midden van het Ewok-dorp, verwarmt de Feestvierenden...
Muziek en gelach weerklinken...
...en ruzies uit het verleden worden bijgelegd
TM © Lucasfilm Ltd. 1982 All rights reserved
De strijders keren terug en oude vrienden hervinden elkaar...
...eindelijk vrij om hun gevoelens te tonen.
En mocht iemand zich uit het feestgewoel terugtrekken, om in sombere overpeinzing terug te blikken naar de voorbije avonturen...
...dan blijft hij niet lang alleen.
Er is altijd wel iemand om hem terug te halen, naar waar hij hoort...
...bij zijn vrienden!
EINDE VAN DEZE EPISODE.
MET DANK AAN: TOM BALHER, RON FRENZ, DAN GREEN, DAVE STEVENS, WILLIAM STUHT, TOM VEITCH EN RICK BRYANT.
64

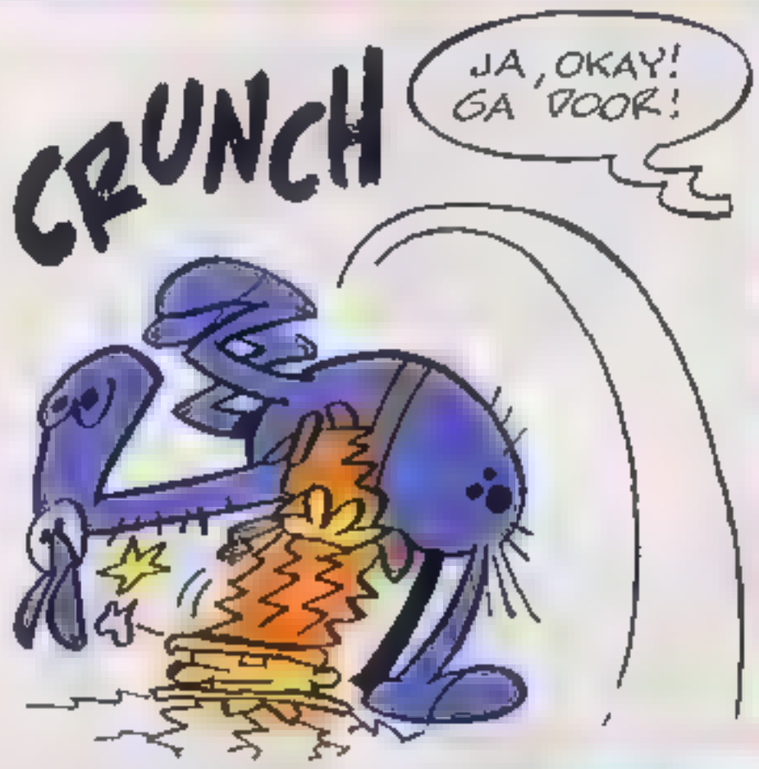
STAMPEDE!

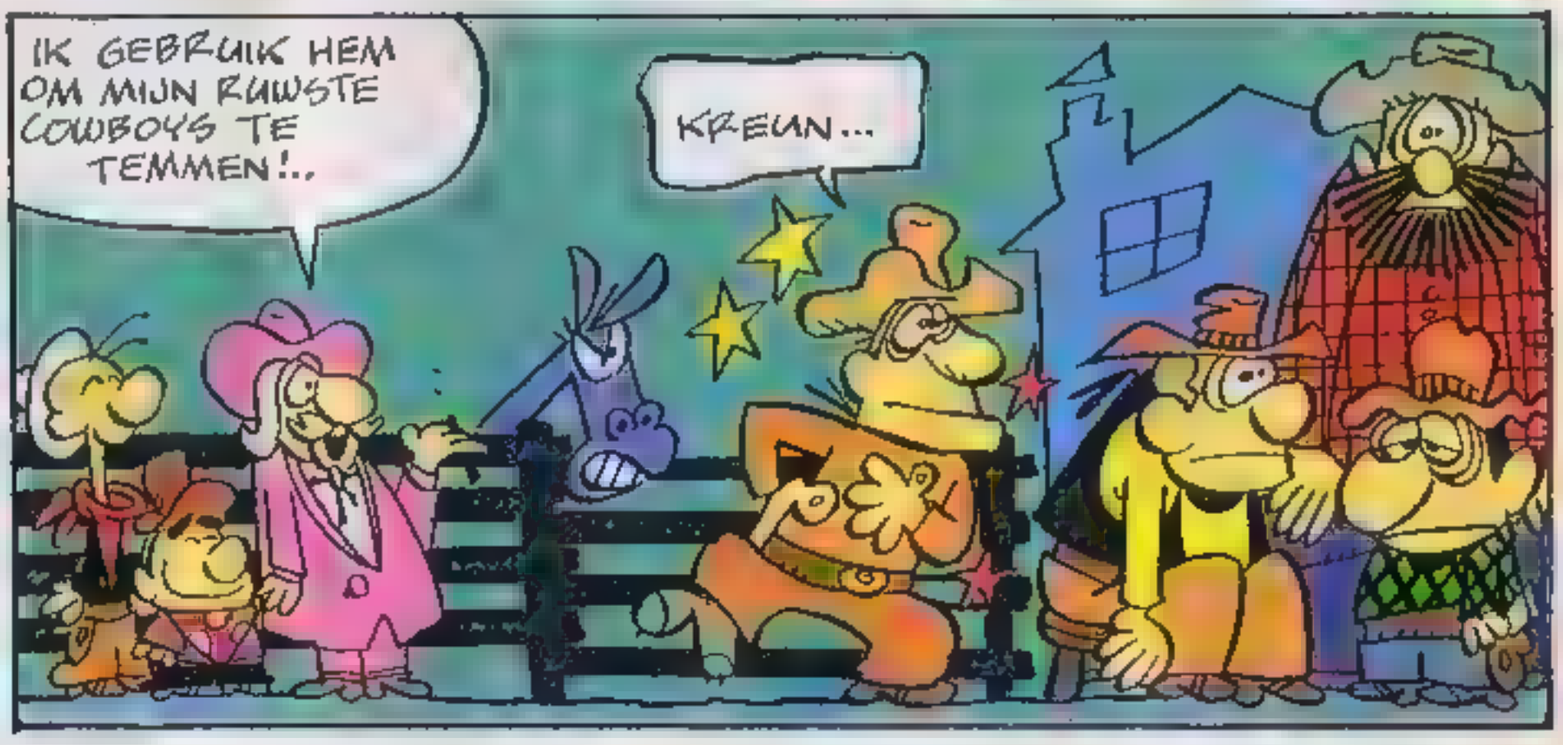
door: PETER DE WIT

TEM ME, TIJGER!

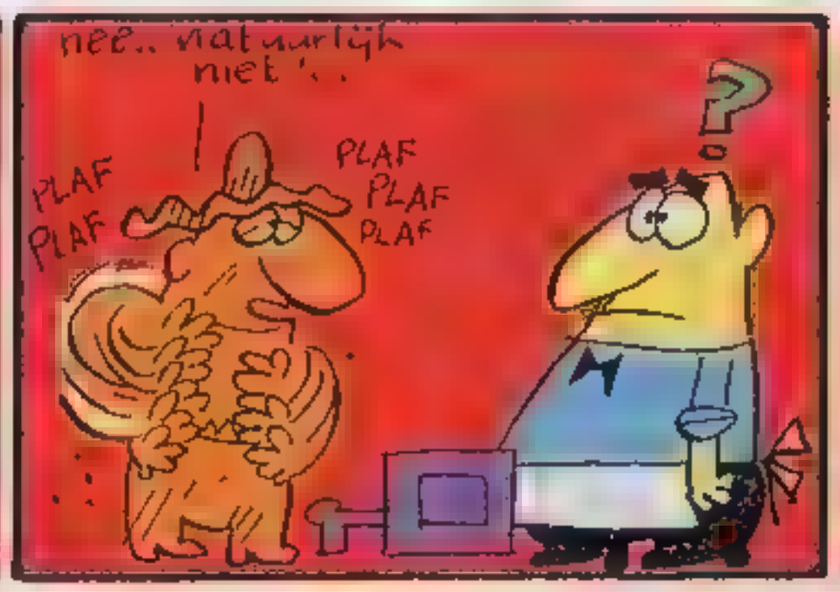








de Vrolijke barkeeper



SPACE-SHUTTLE FOTO KADO!

(formaat 50x60 cm)

Als je nu een abonnement op Eppo neemt, krijg je deze schitterende, op dik papier gedrukte, Space-shuttle-foto thuisgestuurd!

advertentie

Wil je het snel regelen? Bel dan: 023 - 31 94 21

VUL DE BON IN EN JE KRIJGT HET KADO VAN JE KEUZE EN NATUURLIJK EPPO THUISGESTUURD!

Ja, ik neem 'n abonnement op voor tenminste 13 nummers (kosten ƒ 17,55)

EPPO

Naam: _____

Adres: _____ nr: ____

Geboortedatum: _____ Postcode: _____

Woonplaats: _____ 0114 AAB

Ik wil Eppo ontvangen per:
☐ post, stuur mij een acceptgirokaart
☐ bladenman: ☐ ik betaal contant
☐ ik betaal per acceptgirokaart

Als welkomstgeschenk ontvang ik (één hokje aankruisen):
1☐ Space-shuttle-foto
2☐ éénmalige korting van ƒ 5,– (geldt alleen in Nederland)

Knip de bon uit en stuur 'm op naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem. Een postzegel is niet nodig.

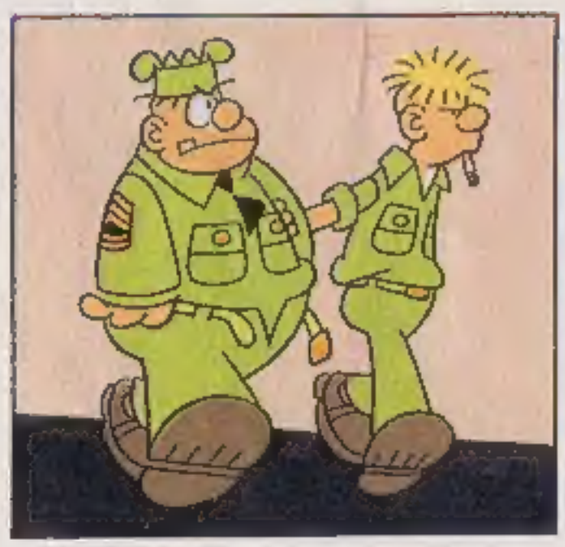
WOON JE IN BELGIË?

Stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar Eppo, Jan Blockstraat 7, 2018 Antwerpen.

De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Het geschenk wordt verstuurd nadat het abonnementsgeld bij ons is binnengekomen. De aktie duurt tot 31-12-1983. Eppo kost ƒ 1,35 per nummer. Prijswijzigingen voorbehouden. Het kado is te koop door overmaking van ƒ 14,95 op giro 9229, t.n.v. Medianet te Haarlem, onder vermelding van Eppo-Space-shuttle.

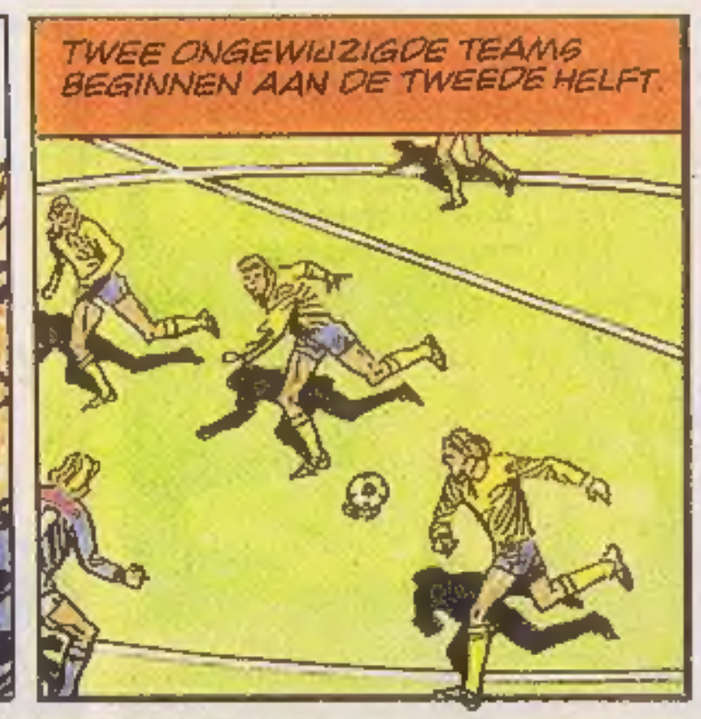
FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER



ROEL DIJKSTRA

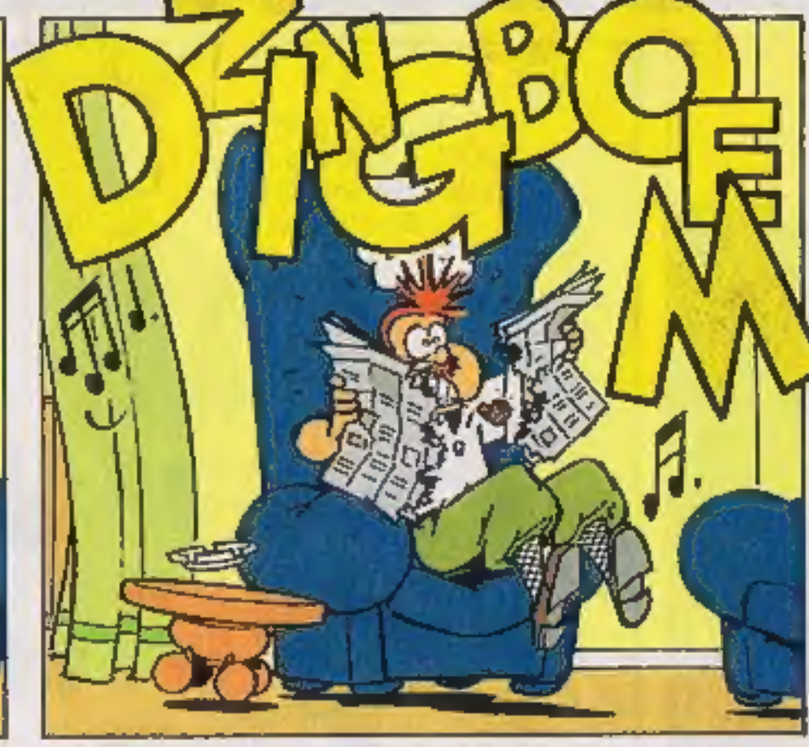
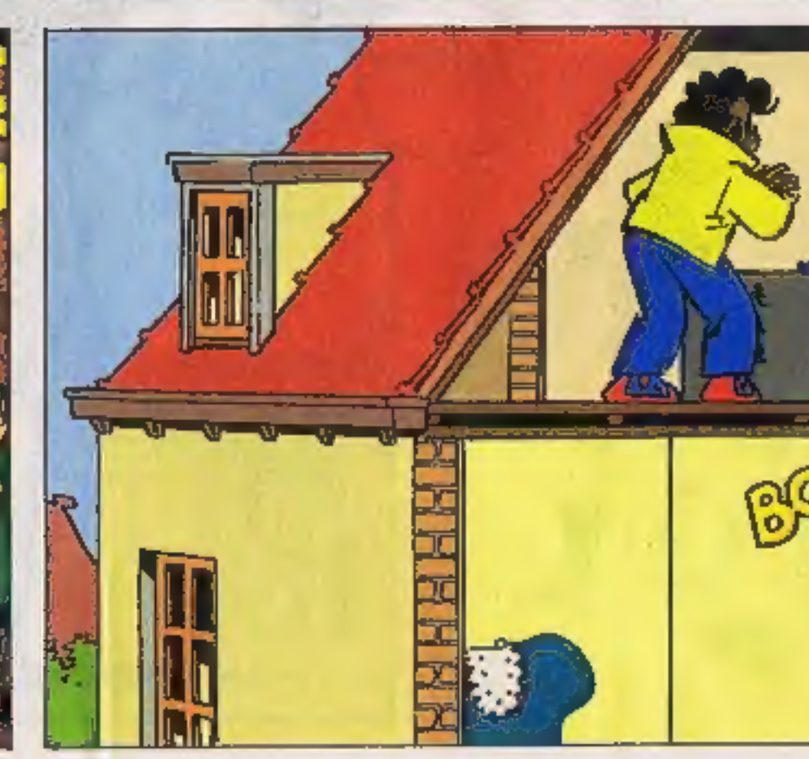
Als de wedstrijd Rapiditas-RFC 20 minuten oud is weet Roel zijn club op een voorsprong te brengen. RFC slaat echter terug. Dan krijgt Roel opnieuw een doelrijpe kans...



WORDT VERVOLGD

SJORS & SJIMMIE

EN DE SYNTHESIZER

TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLUMAAR

8 710722 052042 00